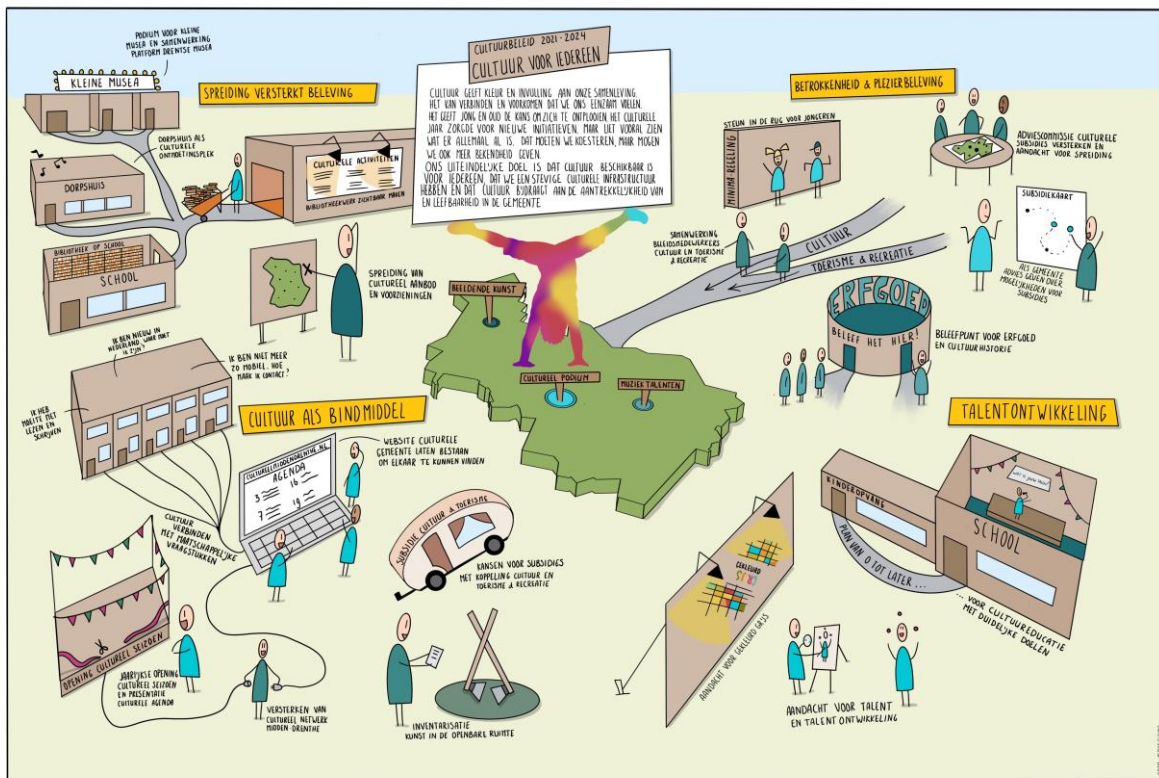


Cultuurbeleid Midden-Drenthe 2021-2025



'Iedereen verdient een podium'

Gemeente Midden-Drenthe
November 2020

VOORWOORD

Voor u ligt het nieuwe beleidsplan cultuur 2021-2025. Dit beleidsplan is het vervolg op het vorige beleidsplan uit 2015 dat in 2020 afloopt.

Een groot deel van de uitgangspunten van 2015 is nog steeds actueel. Daarom is dit beleidsplan niet nieuw, maar bouwt het op het vorige beleid voort.

Cultuur geeft kleur en invulling aan onze samenleving. Cultuur kan verbinden en ervoor zorgen dat we ons niet eenzaam en alleen voelen. Cultuur kan bijdragen aan onze identiteit. Het geeft onze inwoners - jong en oud - ruimte en mogelijkheden om vrij te kunnen zijn en zichzelf te ontplooien. Daarbij heeft het culturele jaar voor nieuwe initiatieven gezorgd. Maar bovenal heeft het ons laten zien wat er in Midden-Drenthe allemaal op cultureel gebied is. Dat moeten we blijven koesteren. Maar daar mogen we ook meer bekendheid aan geven.

Mij is opgevallen dat Midden-Drenthe veel diverse culturele evenementen kent, met een groot bereik en vaak ook van grote waarde voor recreatie en toerisme. Onze dorpen kennen een sterk verenigingsleven op het gebied van muziek, zang en toneel; met een hoge kwaliteit en veel actieve leden.

Bovendien kent onze gemeente een groot cultureel erfgoed en heeft veel historische kennis. En door het aanbod van cultuuronderwijs, hebben veel kinderen en jongeren kennis gemaakt met cultuur of zijn ze zelfs actief geworden. Dat geeft een goede basis om op voort te bouwen voor de toekomst.

Het nieuwe beleidsplan is tot stand gekomen door in gesprek te gaan met ondernemers, directies van scholen, beleidsmedewerkers, de welzijnsorganisatie, muziekverenigingen, toneelverenigingen, recreatieondernemers en organisatoren van culturele evenementen. De ambitie was om, net zoals de vorige keer, in meerdere grote bijeenkomsten hierover met elkaar in gesprek te gaan. Maar helaas maakte Corona dat we niet meer bijeen konden komen. Uiteindelijk hebben we op kleinere schaal gesprekken gevoerd, in groepen maar ook individueel.

Zo zijn we samen gaan zoeken naar mogelijkheden en kansen voor de nabije toekomst. En dat heeft geresulteerd in dit cultuur beleidsplan voor de periode 2021-2025. Met daarin als uiteindelijke doel om cultuur beschikbaar te laten zijn voor iedereen in onze gemeente, met cultuur een positieve bijdrage te leveren aan de aantrekkelijkheid en leefbaarheid van onze dorpen, en met het verder versterken van de culturele infrastructuur meer inwoners te laten genieten van het mooie dat cultuur ons biedt.

Dennis Bouwman

Wethouder Cultuur

INHOUDSOPGAVE

VOORWOORD.....	1
INHOUDSOPGAVE.....	2
1. INLEIDING.....	4
Definitie van cultuur	4
Terugblik cultuurnota 2015-2020	4
Doel gemeentelijk cultuurbeleid.....	5
2. VISIE en UITGANGSPUNTEN.....	6
Rijksbeleid	7
Provinciaal beleid	7
Gemeentelijk beleid	8
Gemeentelijke ontwikkelingen en trends.....	8
Gemeentelijke uitgangspunten.....	9
3. BELANGRIJKE THEMA'S VAN HET CULTUURBELEID	11
3.1 Spreiding van cultuur versterkt de beleving	11
Inzet dorpshuizen/buurthuizen	11
Inzet filmhuizen	11
Inzet bibliotheken.....	11
Musea	12
WAT GAAN WE DOEN?	13
3.2 Cultuur als bindmiddel voor activiteiten, verenigingen en inwoners	13
Het sociaal domein	13
Elkaar vinden.....	13
Cultuurnetwerk Midden-Drenthe	14
Kunst inventariseren.....	14
WAT GAAN WE DOEN?	15
3.3 Cultuur als hulpmiddel bij het bevorderen van de betrokkenheid van inwoners en de plezierbeleving op het gebied van cultuur	16
Mee kunnen doen	16
Vrijwilligers.....	16
Van onder op.....	16
Cultureel erfgoed en archeologie.....	17
Recreatie en Toerisme	17

WAT GAAN WE DOEN?	18
3.4 Talentontwikkeling voor jong en oud	19
Van 0- tot later	19
Cultuur op school	19
Podiumkunsten voor jong en oud	20
Amateur kunstbeoefening	20
Professionele kunstbeoefening.....	21
Gekleurd grijs	21
WAT GAAN WE DOEN	21
4. RAAKVLAKKEN MET AANVERWANTE NOTA'S	22
Nota Recreatie en Toerisme	22
Nota Bewegen en gezonde leefstijl.....	22
Nota Onderwijs	22
Nota Zorgeloos (op)groeien	22
5. FINANCIEN	24
6. BIJLAGEN	26
Bijlage 1: Overzicht culturele organisaties (in compleet).....	27

1. INLEIDING

In dit hoofdstuk geven we aan wat wij onder cultuur verstaan en gaan we in op de rol van de andere overheden in relatie tot onze gemeentelijke taak op het gebied van cultuur.

Cultuur is een zeer actueel thema. We waren in 2019/2020 culturele gemeente van Drenthe. Dit heeft gezorgd voor een enorme ontwikkeling aan culturele activiteiten. Er zijn prachtige initiatieven ontstaan. Deze positieve manier van (samen)werken willen wij graag behouden en verder ontwikkelen en vormgeven.

Definitie van cultuur

Cultuur omvat alle uitingen en bronnen op het gebied van podiumkunsten (muziek, theater en dans), de beeldende kunsten, de film, bibliotheekwerken, cultureel erfgoed (musea, monumenten, archieven), de amateurkunst en de kunst en cultuureducatie. Tevens is cultuur een thema met veel overlap en raakvlakken.

Waaronder bijvoorbeeld raakvlakken met sport, welzijn en jeugd. Het raakvlak met vrijetijdseconomie is een nieuw thema de aankomende periode.

Terugblik cultuurnota 2015-2020

Er ligt een gedegen cultuurnota waar veel mee bereikt is. Er is goed gekeken naar wat de opbrengsten hiervan zijn en wat de mogelijkheden voor de toekomst kunnen zijn.

In de evaluatie van de Cultuurnota Midden-Drenthe 2015-2020 is onderzoek gedaan naar de tot nu toe behaalde resultaten op het gebied van cultuurparticipatie in de gemeente Midden-Drenthe. De uitgangspunten voor het cultuurbeleid in de cultuurnota waren onder andere de toegankelijkheid van kunst en cultuur voor een zo groot mogelijke groep mensen, cultuurparticipatie voor alle leeftijden, het stimuleren van samenwerking, cultuureducatie en het ontplooiën van nieuwe culturele initiatieven.

Voor de evaluatie is uitgegaan van de centrale vraag uit de Cultuurnota: Wat is op dit moment bereikt van de gestelde doelen uit de cultuurnota, die gericht zijn op de cultuurparticipatie van inwoners van de gemeente in alle leeftijden?

Er is een klein aantal ten dele en slechts één doel niet gerealiseerd. Er is namelijk gebleken, dat er geen boeken aan huis worden bezorgd. Een deels gerealiseerd doel is bijvoorbeeld, het verbeteren van het benutten van kunstwerken en culturele bezienswaardigheden. Dit is nog in ontwikkeling. Het feit dat een aantal doelen deels of niet gerealiseerd waren, heeft voornamelijk te maken met, dat er (nog) geen prioriteit aan was gegeven of dat het deels gerealiseerde doel nog in de ontwikkelfase was.

De evaluatie heeft tot de volgende verbeterpunten geleid:

- Gebruik het enthousiasme en de positieve flow van de Culturele Gemeente om mooie initiatieven te realiseren.
- Vergroot de culturele ambitie in de gemeente.

- Kijk naar de positieve effecten van cultuur op de samenleving.
- Organiseer meer culturele activiteiten in de winter.
- Zorg voor een goede koppeling tussen ambitie en middelen.
- Blijf praten met inwoners, culturele organisaties en ondernemers en betrek ze bij plannen.
- Onderzoek de mogelijkheden als publiekstrekker van een aantal specifieke plannen op het gebied van Erfgoed & Archeologie (hunebed bouwen, organiseren Archeologiedagen, Orvelte als trekpleister).

Deze punten zijn voor zover mogelijk verwerkt in het vernieuwde beleidsplan cultuur. Het nieuwe beleidsplan zal niet een geheel nieuw plan zijn. De basis is de huidige cultuurnota waaraan een aantal uitgangspunten zijn toegevoegd.

Doel gemeentelijk cultuurbeleid

Als hoofddoel streven wij naar actieve, receptieve en reflectieve cultuurparticipatie van inwoners van onze gemeente in alle leeftijden. Met actief bedoelen wij het zelf uitvoeren van culturele activiteiten denk hierbij aan schilderen. Met receptief bedoelen wij het niet zelf uitvoeren maar er naar luisteren of naar kijken, denk hierbij aan het bezoeken van een museum. Met reflectieve cultuurparticipatie bedoelen wij het kijken naar de processen, denk hierbij aan het nadenken over kunstwerken, het praten over hoe dit kunstwerk tot stand is gekomen etc. Dit maakt mensen creatiever, geeft meerwaarde aan het bestaan, draagt bij aan de vrijetijdsbesteding en levert nieuwe inzichten en ervaringen op.

Daarnaast draagt het cultuurbeleid bij aan een sterke culturele infrastructuur binnen onze gemeente. Waarbij iedereen talenten kan en durft te ontwikkelen. Waarbij er verbindingen ontstaan die waardevol zijn voor onze maatschappij en de daarbij behorende actuele thema's zoals vereenzaming, laaggeletterdheid etc. Het is de ambitie van de gemeente om eraan bij te dragen dat kunst en cultuur voor ons allen is.

2. VISIE en UITGANGSPUNTEN

In dit hoofdstuk geven wij met onze uitgangspunten en doelstellingen aan wat wij voor ogen hebben met ons cultuurbeleid. Voor kunst- en cultuur gaan wij uit van de volgende visie.

Visie

Kunst en cultuur verbindt en verbreed ieders kijk op de wereld, zowel voor onze inwoners als voor onze toeristen. Er is sprake van persoonlijke verrijking (ontplooiing en persoonlijke groei), doordat mensen de mogelijkheid hebben om actief en passief te genieten van culturele activiteiten. Er kan daarbij sprake zijn van fysieke (zichtbare) verrijking door aandacht voor cultuur in de openbare ruimte. Maar cultuur is ook een afspiegeling van de wijze waarop mensen met elkaar samenleven.

Aan cultuur deelnemen (zowel actief, receptief en reflectief) bevordert de gezondheid van mensen. Cultuur kan daarom ook een bijdrage leveren aan bijvoorbeeld jeugdhulp en WMO-beleid. Wij zien cultuur als onderdeel van ieders levensloop met een accent op: “jong gestimuleerd en oud doorgedaan”: cultuur begint thuis en in de directe omgeving van jongeren.

Daarbij gaat de gemeente primair uit van de kracht van de samenleving. Soms is het nodig initiatieven te ondersteunen, maar dan moet er wel sprake zijn van het delen van cultuur met andere (culturele) instellingen. Het uitgangspunt is dat cultureel ondernemerschap wordt gestimuleerd. Aan de ene kant moet de overheid gevoelig zijn voor bewegingen uit de samenleving die relevant zijn voor haar eigen handelen, nu en in de toekomst. En aan de andere kant moet die overheid oog hebben voor het handelen van anderen, het potentieel dat in de samenleving aanwezig is. Dit vergt voelsprietten in de samenleving, bereidheid het eigen perspectief op te rekken en ter discussie te stellen, een eigen verhaal om de dialoog met de betrokkenen aan te gaan en dienend leiderschap om bewegingen te faciliteren.

Cultureel ondernemerschap

Niet alleen instellingen, maar ook gemeenten hebben een taak als het gaat om het bevorderen van cultureel ondernemerschap. De oorsprong voor cultureel ondernemerschap ligt bij het individu en diens passie om iets neer te zetten. Het is ook een taak van de gemeente om cultureel ondernemerschap te stimuleren en te komen tot vormen van geslaagd “opdrachtgeverschap”. Cultuurbeleid is meer dan alleen subsidies toedelen. En die vindingrijkheid in cofinanciering, bundelen van culturele krachten in de gemeente en versterken van bestaande initiatieven is misschien wel de belangrijkste waar gemeenten momenteel op willen inzetten.

Een belangrijk uitgangspunt voor het gemeentelijk beleid ligt bij breedtecultuur. Hoe breder de basis, hoe hoger de top. Als je investeert in de breedte, als je investeert in de jeugd, als je investeert in de toekomst dan kan de top worden bereikt: kwalitatief hoogwaardige kunstuitoefening. ‘Breedtecultuur’ houdt in: toegankelijke voorzieningen voor jong tot oud, kwalitatief sterk cultuuronderwijs en bijvoorbeeld breed gedragen evenementen en/of festivals.

Dit zijn manieren om cultuur dichterbij de mensen te brengen. Zodat zoveel mogelijk mensen kennismaken met cultuur en kunst en actief deelnemen aan de culturele activiteiten

Rijksbeleid

De Rijksoverheid stimuleert cultuureducatie in het primair onderwijs via programma's als Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK), de voormalige impuls muziekonderwijs en Méér Muziek in de Klas.

In 2019 maakten alle basisscholen in Midden-Drenthe gebruik van de CmK regeling. Door het rijk wordt een vervolg op CmK aangekondigd en wordt de inzet van het kabinet voor het vergroten van Historisch democratisch bewustzijn uiteengezet. Museumbezoek van leerlingen in het PO wordt gestimuleerd door toevoeging van middelen voor museumbezoek aan de prestatiebox. Voor de communicatie hierover wordt het programma CMK benut.

Buiten het onderwijs is de kennismaking met cultuur meer afhankelijk van individuele keuzes en mogelijkheden. Veel scholen en maatschappelijke organisaties in het land werken samen met lokale organisaties op het gebied van cultuur, zowel professioneel als amateurorganisaties. Hierdoor maken de leerlingen/deelnemers kennis met verschillende kunstvormen en met de culturele organisaties in hun gemeente (de lokale culturele infrastructuur). De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap heeft in een visiebrief 'Cultuur in een open samenleving' de stedelijke regio's uitgenodigd een stedelijk of regionaal cultuurprofiel op te stellen. De cultuurprofielen vormen de input voor het landelijke cultuurbeleid 2021-2024. Midden Drenthe is niet betrokken geweest bij de totstandkoming van de cultuurprofielen. Vanuit de Vereniging Drentse Gemeenten zijn we echter wel betrokken bij de nadere uitwerking van het Noordelijk regioprofiel We the North. Welke kansen dit voor onze gemeente biedt is op dit moment nog niet duidelijk.

Cultuur dichtbij, dicht bij cultuur (Raad voor Cultuur, landelijk)

De Raad voor Cultuur heeft onlangs (2019) een advies gepresenteerd 'Cultuur dichtbij, dicht bij cultuur'. In het advies heeft de raad van cultuur volop aandacht voor het belang van cultuur op school en in de vrije tijd. Volgens de raad van cultuur een belangrijke voorwaarde voor een inclusief cultuurbeleid waarbij cultuur voor iedereen toegankelijk is. Verder stelt de raad dat in het vernieuwde curriculum voor het onderwijs 'kunst en cultuur' een van de negen ontwikkelgebieden is.

De raad besteedt in het advies veel aandacht aan het kunnen deelnemen aan culturele activiteiten en benadrukt het belang van een toegankelijk aanbod voor buitenschoolse cultuureducatie en cultuurparticipatie voor iedereen.

Provinciaal beleid

In juli 2020 is de cultuurnota 2021-2024 'Cultuur om te delen' van de provincie Drenthe vastgesteld. De nieuwe nota is erop gericht om een brede toegankelijkheid te stimuleren en nog meer samenwerking tot stand te brengen.

Belangrijk aandachtspunt is een nieuwe subsidieregeling voor activiteiten die het snijvlak cultuur en vrijetijdseconomie raken. De provincie stelt hier een koppelsubsidie van €25.000,- voor ter beschikking.

Naast de inzet op het snijvlak cultuur en vrijetijdseconomie zet de provincie in op de ondersteuning van kleine musea. Dit doet de provincie door samenwerking tussen kleine en grote musea te stimuleren. Tevens wordt het Platform Drentse Musea gefaciliteerd om de kleine musea te ondersteunen.

Op het gebied van cultuur educatie blijft de provincie het onderwijs in Drenthe stimuleren. Dit doen ze door impulsen beschikbaar te stellen aan succesvolle programma's 'Cultuureducatie met Kwaliteit' en 'Culturele Mobiliteit'. Beide programma's zijn financiële regelingen waar scholen gebruik van kunnen maken om hun cultuureducatie te versterken.

Gemeentelijk beleid

Er is afgesproken dat er een nieuw beleidsplan komt die in 2021 in gaat. Uitgangspunt daarbij is dat kunst en cultuur zoveel mogelijk toegankelijk moet zijn voor zoveel mogelijk mensen en dat cultuurbeleid vooral zorgt voor verbindingen.

Van 2019 t/m 2020 was Midden-Drenthe culturele gemeente van Drenthe. Dit heeft gezorgd voor mooie initiatieven en er kwamen veel samenwerkingen op gang. Deze positieve ontwikkelingen willen we vasthouden en laten door ontwikkelen.

Gemeentelijke ontwikkelingen en trends

Inwoners willen steeds meer zelf doen. Ook in Midden-Drenthe is de betrokkenheid van inwoners bij de eigen leefomgeving groot. De gemeente Midden-Drenthe geeft ruimte aan initiatieven uit de lokale samenleving. Als gemeente hebben we een faciliterende en ondersteunende rol en sluiten we aan bij de initiatieven van de inwoners. De totstandkoming van dit document is hier een voorbeeld van.

Inclusieve samenleving

Traditioneel hebben cultuureducatie en participatie een grote rol binnen het onderwijs en de vrije tijd. Als doelen gelden: kennismaking met kunst en cultuur, persoonlijke ontwikkeling en sociale cohesie. Sinds de decentralisaties in het sociaal domein zijn daar nieuwe rollen bij gekomen die te maken hebben met de maatschappelijke opgaven die gemeenten hebben gekregen:

1. Integrale zorg en ondersteuning voor personen in een kwetsbare positie.
2. Bevorderen dat meer mensen op een betekenisvolle wijze meedoen in de samenleving.
3. Langer thuis wonen mogelijk maken, ook voor personen in een kwetsbare positie.

Sinds 2015 zijn gemeenten verantwoordelijk voor nieuwe taken op het gebied van maatschappelijke ondersteuning, jeugdzorg en arbeidsparticipatie. De transformatie die deze nieuwe wetgeving beoogt, moet nu op gang komen en daadwerkelijk tot maatschappelijk rendement leiden. De thema's binnen het sociaal domein zijn: kwetsbare inwoners, kansengelijkheid voor alle kinderen, eenzaamheid, laaggeletterdheid, armoede en schulden, werk en integratie en samenleven.

Landelijk ontplooit de culturele sector steeds meer activiteiten om een bijdrage te leveren aan de bovengenoemde opgaven.

Preventie

Preventie is bij veel gemeenten een belangrijk onderwerp. Investeren in preventieve maatregelen kan effectiever zijn dan de kosten voor bijvoorbeeld medische zorg. Ook cultuur kan een bijdrage leveren aan preventie. Denk hierbij aan sociale vraagstukken zoals vereenzaming en vervreemding in de samenleving. Maar ook naoberschap is een belangrijk onderdeel van cultuur en preventie.

Gemeentelijke uitgangspunten

De eerste zes uitgangspunten zijn punten uit het afgelopen cultuurbeleid. De laatste drie zijn toegevoegd naar aanleiding van de opgehaalde informatie.

1. Het cultureel aanbod in de gemeente is toegankelijk voor alle doelgroepen. In het bijzonder voor jongeren, waarbij er sprake moet zijn van een goede aansluiting met peuteropvang binnen de kind centra, de voorschoolse en na schoolse opvang.
2. Inwoners en toeristen kunnen op een actieve en meer passieve manier deelnemen aan het cultureel aanbod.
3. Binnen de gemeente gaan we voor breedte cultuur: er dient sprake te zijn van spreiding in zowel discipline als spreiding van locaties.
4. Het cultuurbeleid sluit zoveel mogelijk aan bij de wensen en behoeften van de inwoners en is erop gericht onderlinge verbindingen te leggen en samenwerking tot stand te brengen.
5. Culturele organisaties leveren een bijdrage aan cultuureducatie en het stimuleren van cultuurparticipatie voor onze inwoners en toeristen.
6. Nieuwe culturele initiatieven, gericht op samenwerking waarbij verbinding een rol speelt worden gestimuleerd.
7. De gemeente wil zorgen voor een sterke culturele infrastructuur met een goede spreiding van activiteiten over de gehele gemeente.
8. Cultuur wordt ingezet bij maatschappelijke vraagstukken zoals vereenzaming, nieuwkomers, laaggeletterdheid etc.
9. Inzetten op meer samenwerking tussen en verbinding met toeristisch regisseur en medewerker recreatie en toerisme om op die manier optimaal te kunnen anticiperen op nieuwe subsidiemogelijkheden bij de provincie op het gebied van vrijetijdseconomie en cultuur.

Bovenstaande punten zijn ontstaan naar aanleiding van verschillende gesprekken met een breed scala aan mensen. Hieronder waren onder andere: Welzijnswerk, bibliotheken, verenigingen, ondernemers, mensen uit de recreatie- en toerismesector en collega ambtenaren van de verschillende beleidsvelden met raakvlakken richting cultuur. Denk hierbij aan: sport, gezonde leefstijl, welzijn, recreatie en toerisme, onderwijs en bibliotheken.

Van groot belang is de input van inwoners. Daarom is er op 20 januari een bijeenkomst georganiseerd waar iedereen welkom was. Op deze avond zijn er 59 externe gasten gekomen. Deze gasten kwamen allemaal uit onze gemeente. Er waren gasten uit het

onderwijs, uit de zorg, vanuit sport maar ook vanuit de culturele en toeristische sector. Tevens waren hier een aantal raadsleden aanwezig. Tijdens deze avond zijn er veel dingen benoemd die terug komen in boven genoemde uitgangspunten.

Er is een analyse gemaakt van alle opgehaalde input. Dit is gedaan door middel van een SWOT analyse waarbij er verschillende sterke punten zijn aangegeven. Uit een confrontatiematrix die gemaakt is, kunnen we een aantal belangrijke punten filteren. Er zijn sterke punten die gebruikt kunnen worden om in te zetten voor onderwerpen die kansen voor de toekomst bieden.

Tevens zijn er risico's en minder sterke punten benoemd. Ook hier is gekeken naar samenhang tussen bepaalde minder sterke punten en bepaalde risico's. Daarnaast zijn er minder sterke punten die tevens kansen bieden voor de toekomst. Middels de confrontatiematrix zijn de sterke punten gekoppeld aan de kansen voor de toekomst. Ook de risico's zijn gekoppeld aan de kansen voor de toekomst.

Uit de confrontatiematrix zijn belangrijke thema's naar voren gekomen die samen met al bestaande uitgangspunten de basis vormen van dit beleidsplan.

3. BELANGRIJKE THEMA'S VAN HET CULTUURBELEID

Het huidige cultuurbeleid eindigt in 2020, en is beleid waar we trots op mogen zijn. Aan dit nieuwe beleidsplan zijn een aantal thema's gekoppeld. Hier komen ook uitgangspunten uit het oude beleidsplan in naar voren. Per thema wordt er uitgewerkt wat we ermee bedoelen en wat we ermee gaan doen.

3.1 Spreiding van cultuur versterkt de beleving

Uit de confrontatiematrix kwam naar voren dat kleine dorpen aangeven het als lastig te ervaren dat er veel activiteiten plaats vinden in de grote kernen. Het is een mooie kans om daar meer verbindingen in te laten ontstaan. Kleine dorpen kunnen aanhaken bij grotere activiteiten en van elkaar leren. De identiteit en historie van onze dorpen is van groot belang. De dorpen zowel groot als klein hebben hun dorps- en buurthuizen en er is sprake van noaberschap. Dit willen wij nog meer gaan inzetten.

De kracht van de kleine kernen moet meer benut worden. De lokale activiteiten zijn van groot belang voor de plaatselijke inwoners. In de dorps- en buurthuizen/jugendsozen zijn geregeld de jongeren te vinden. Die kunnen we daar bereiken.

Inzet dorps- en buurthuizen

Er zijn veel kansen om activiteiten in dorpen te verbinden met bijvoorbeeld welzijn of onderwijs. Hierbij moet de historie en identiteit van de dorpen in acht worden genomen. Een mooi voorbeeld zou zijn dat eenzame ouderen worden betrokken door de buurt waarin ze wonen om gezamenlijk mooie initiatieven uit te werken. Dit moet zoveel mogelijk plaats vinden in de buurthuizen. Zo krijgen de dorps- en buurthuizen nog meer een ontmoetingsfunctie.

Er moet gelet worden op de spreiding van activiteiten over de gehele gemeente. Zodat alle inwoners de mogelijkheid krijgen om actief te participeren bij culturele activiteiten.

Inzet filmhuizen

In Midden-Drenthe zijn twee filmhuizen gevestigd. Een in Beilen, in de Rode Kater en een in Westerbork in Meursinge. Beide filmhuizen gaan ingezet worden voor lokale initiatieven. Deze filmhuizen zullen waar mogelijk in contact gebracht worden met initiatieven die daar plaats kunnen gaan vinden.

Zo krijgen de filmhuizen een bredere regionale functie en kunnen de inwoners er gebruik van maken.

Inzet historische verenigingen

De historische verenigingen hebben een grote functie binnen onze gemeente, namelijk het bereiken van een grote groep inwoners. Ze hebben een groot aantal leden met dus een groot bereik. Dit netwerk kan meer benut worden door bijvoorbeeld (meer) samenwerkingen aan te gaan met bibliotheken en scholen. Inzet bibliotheken

Vanuit de landelijke wetgeving wordt aangegeven dat een bibliotheekorganisatie (rechtspersoon) vijf functies moet vervullen en dat een of meer gemeenten een bibliotheekvoorziening in stand kunnen houden. Dat wil niet zeggen dat in elke bibliotheekvoorziening (lees: locatie) deze vijf functies aanwezig moeten zijn. Het gaat om de volgende vijf functies voor een publieke bibliotheekvoorziening:

1. ter beschikking stellen van kennis en informatie;
2. bieden van mogelijkheden tot ontwikkeling en educatie;
3. bevorderen van lezen en het laten kennismaken met literatuur;
4. organiseren van ontmoeting en debat;
5. laten kennis maken met kunst en cultuur.

In onze gemeente zijn op vier locaties bibliotheekvoorzieningen aanwezig en wel in Bovensmilde, Smilde, Beilen en Westerbork. Van hieruit worden diverse activiteiten georganiseerd en geïnitieerd. Daarnaast wordt op elke basisschool in Midden-Drenthe de “Bibliotheek op school” gerealiseerd. Bibliotheek Beilen is in een oriënterende fase om samen met oudheidkamer en historische vereniging een verhalenwerf op te zetten. Waarbij de historie van gebeurtenissen en locaties binnen onze gemeente geëxposeerd worden in beeld, materiaal en tekst.

Musea

We hebben binnen onze gemeente drie kleine musea. Het Jan Kruis Museum, het Knip Kunst Museum en het Apple museum. Het is de bedoeling dat deze musea meer verbinding en samenwerking zoeken met de grotere musea. Denk hierbij aan het Drents Museum. Vanuit de nieuwe cultuurnota van de provincie blijkt ook dat de grotere musea gestimuleerd worden kleinere musea te helpen. Ook het Platform Drentse Musea gaat inzetten op de ondersteuning en marketing van de kleine musea. Op deze manier zal de positie van de kleine musea verstevigd worden.

De subsidie mogelijkheid blijft onveranderd. De voorwaarde om in aanmerking te komen voor subsidie is aangepast. Om in aanmerking te komen voor subsidie moeten de musea toegankelijk zijn voor mensen met een museum jaarkaart. Dit gaat waarschijnlijk zorgen voor meer bezoekers en bekendheid. Musea dienen zich dan aan te sluiten bij de Museumvereniging en bij stichting Museumkaart.

Orvelte is een dorp binnen onze gemeente met een grote toeristische aantrekkingskracht, en trekt jaarlijks veel bezoekers. Orvelte heeft een rijkdom aan erfgoed wat binnen onze gemeente een goede functie heeft.

Herinneringscentrum Kamp Westerbork dient benoemd te worden bij het onderwerp musea. Echter is het nadrukkelijk een herinneringscentrum. Dit is breder dan alleen een museum. Het herinneringscentrum is een locatie binnen onze gemeente die veel bezoekers trekt vanuit zowel onze eigen gemeente en provincie als landelijk. Het herinneringscentrum ontvangt een jaarlijkse subsidie waarmee educatieve middelen en activiteiten gefinancierd worden. Jaarlijks maakt het herinneringscentrum een plan in samenwerking met de gemeente over de inzet van de subsidie.

WAT GAAN WE DOEN?

1. Bibliotheekwerk wordt nog zichtbaarder voor onze inwoners. Bijvoorbeeld door een samenwerking met de oudheidkamer en historische vereniging op te zetten. Maar ook door een ontmoetingsplek te worden voor activiteiten.
2. De gemeente verwijst aanvragen van inwoners voor een geschikte locatie voor een activiteit door naar bijvoorbeeld de dorpshuizen, filmhuizen en horeca gelegenheden. Met als doelstelling de dorpshuizen nog meer te laten leven.
3. De adviescommissie let bij de beoordeling van subsidieaanvragen ook op de spreiding in activiteiten en locaties. Om er zo voor te zorgen dat er in de gehele gemeente culturele activiteiten plaatsvinden.
4. Het Platform Drentse Musea meer bekend maken onder de kleine musea waardoor er meer ondersteuning geboden kan worden.
5. Musea dienen zich aan te melden bij de Museumvereniging. Als musea aangemeld zijn kunnen ze ondersteuning vanuit de gemeente ontvangen.

3.2 Cultuur als bindmiddel voor activiteiten, verenigingen en inwoners

Het sociaal domein

We hebben in onze gemeente tal van mooie culturele verenigingen met een flink aantal leden. Echter gaan de ontwikkelingen in de samenleving snel en zien we dat de functie van verenigingen en culturele activiteiten aan het veranderen is. Verenigingen en activiteiten kunnen door verbinding te zoeken veel kansen pakken die er liggen. Zo kunnen culturele activiteiten heel goed verbonden worden met maatschappelijke vraagstukken binnen het sociaal domein. Denk hierbij bijvoorbeeld aan vereenzaming, statushouders en laaggeletterdheid. Dit zijn in de samenleving grote thema's waar cultuur een bijdrage aan kan leveren door actief de verbinding met elkaar te zoeken.

De gemeente kan hierbij aansluiten en initiatiefnemers met elkaar verbinden en elkaar te laten vinden en ontmoeten. Uit de analyse kwam naar voren dat initiatiefnemers elkaar graag willen ontmoeten, maar ook graag de gemeente daarbij zouden laten aansluiten om gezamenlijk kansen te bekijken en van elkaar te kunnen leren.

Elkaar vinden

Iedereen dient de mogelijkheid te hebben om talenten te ontdekken en te ontwikkelen. Het leren van en met elkaar is een belangrijk onderdeel. Het is de bedoeling dat mensen elkaar meer ontmoeten en dat initiatiefnemers van activiteiten met elkaar spreken om elkaar te versterken en te ondersteunen. Om elkaar te kunnen vinden moet de evenementenkalender op www.cultureelmiddendrenthe.nl behouden blijven en actief gevuld worden met culturele activiteiten en organisaties. Om deze taak uit te voeren zal er gemiddeld drie uur per maand

gewerkt worden aan het vullen van de website, bijwerken van informatie en het plaatsen van promotiemateriaal.

Vanuit de provincie is er een nieuwe mogelijkheid om voor activiteiten/initiatieven met het raakvlak cultuur en vrijetijdseconomie subsidie aan te vragen. Hier wordt duidelijk de verbinding gelegd tussen vrijetijdseconomie en cultuur. Voor deze subsidie zal een gedeelte regulier cultuurbudget gereserveerd worden om cofinanciering te laten plaatsvinden. Om hier optimaal op te kunnen anticiperen is er veel afstemming en samenwerking noodzakelijk met de toeristisch regisseur en de beleidsmedewerker recreatie en toerisme. Hier willen we de komende periode op inzetten.

Cultuurnetwerk Midden-Drenthe

Het Netwerk Midden-Drenthe (CNMD) is samengesteld uit professionals en vertegenwoordigers van enkele culturele organisaties. Op dit moment bestaat dit uit de volgende deelnemers: Welzijnswerk Midden Drenthe, St. Openbare Bibliotheken Midden Drenthe, St. Podia, St. Kunst en Cultuur4daagse, K&C Drenthe, en het ICO uit Assen. Dit netwerk heeft als doelstelling om initiatieven en initiatiefnemers met elkaar te verbinden. Dit netwerk gaan wij actief inzetten door bijeenkomsten te organiseren waar men kan leren van en met elkaar.

Kunst inventariseren

In onze gemeente staan diverse kunstwerken in openbare ruimtes maar ook kunstwerken die geëxposeerd worden en in eigendom zijn van de gemeente. Wij gaan een overzicht maken en vastleggen welke werken er zijn, wie de auteurs zijn en wat de historie van de werken is. Doel hiervan is om deze kunstwerken bijvoorbeeld ten behoeve van wandel -of fietsroutes beter bekend te maken. Tot slot willen we het onderhoud van de werken vast leggen in een beheerplan.

WAT GAAN WE DOEN?

1. Cultuur Netwerk Midden-Drenthe actief inzetten om initiatieven aan elkaar te koppelen en elkaar te leren kennen. Bijvoorbeeld door organisaties op hun website naar elkaar te laten verwijzen of bijeenkomsten voor initiatiefnemers te organiseren.
2. Jaarlijkse opening van het nieuwe culturele jaar opzetten in samenwerking met lokale culturele ondernemers. Op dat moment de culturele agenda bekendmaken.
3. Kunstwerken binnen de gemeente inventariseren en in een overzicht plaatsen.
4. Activiteiten die bijdragen aan sociale vraagstukken, zoals vereenzaming, stimuleren door dit als belangrijk punt te benoemen bij de Adviescommissie Cultuur Midden-Drenthe. Tevens initiatiefnemers wijzen op mogelijkheden om er sociale vraagstukken bij te betrekken.
5. De website www.cultureelmiddendrenthe.nl behouden en onderhouden als platform om elkaars activiteiten te vinden en kennen. Onderzoeken of samenwerkingspartners kunnen meewerken aan het behoud hiervan.

3.3 Cultuur als hulpmiddel bij het bevorderen van de betrokkenheid van inwoners en de plezierbeleving op het gebied van cultuur

Mee kunnen doen

Bij de gemeente Midden-Drenthe kunnen minima een beroep doen op een uitkering voor activiteiten. Aan deze regeling wordt ruime bekendheid gegeven en de regeling heeft een groot bereik. In de praktijk blijkt dat er culturele organisaties vanwege financiële argumenten jeugdleden zien stoppen met deelname aan activiteiten. Om die reden kan een culturele organisatie om een financiële bijdrage vragen bij het Jeugdcultuurfonds Drenthe, als de gemeente ook bijdraagt. De individuele bijdrage uit het Jeugdcultuurfonds Drenthe is alleen bedoeld ter ondersteuning in bijzondere situaties en komt, indien van toepassing, in de plaats van een uitkering volgens de eigen gemeentelijke activiteitenregeling voor de minima.

Vrijwilligers

Vrijwilligers vormen de basis voor de cultuur in Midden-Drenthe. Er zijn al veel vrijwilligers actief in besturen en vaak tegelijk met het “handen uit de mouwen steken”. Vrijwilligers kunnen ook bijdragen door bijvoorbeeld mensen met een beperking of ouderen te halen, te brengen en te vergezellen naar theater-, toneel- en andere cultuur bezoeken (soms mede gesponsord door een theater). Bij Welzijnswerk MD is het centrale advies- en ondersteuningspunt voor vrijwilligers binnen Midden-Drenthe ondergebracht. Ook voor de cultuursector kan hierop een beroep worden gedaan. Hoewel mantelzorgers geen vrijwilligers zijn, is cultuur ook voor mantelzorgers belangrijk als ontspannende/verwerkende factor, waarbij Welzijnswerk MD ondersteunt en faciliteert.

Van onder op

Nieuwe burger initiatieven, gericht op culturele samenwerking en delen, moeten we stimuleren en zo mogelijk faciliteren.

Om de komende periode nieuwe initiatieven op de juiste waarden te schatten en te toetsen wordt een adviescommissie met een brede kijk op kunst en cultuurbeleving voortgezet en uitgebreid met meer leden. De commissie adviseert zonder enig belang bij de uitkomst van het uit te brengen advies (geen belangenverstrengeling en onafhankelijk). De leden van deze adviescommissie kenmerken zich met inzicht, kwaliteit en deskundigheid en zijn bij voorkeur woonachtig in de gemeente Midden-Drenthe en bekend met de lokale culturele omgeving.

De commissie zal gevraagd worden advies uit te brengen op initiatieven op het gebied van culturele activiteiten binnen onze gemeente. De richtlijn daarbij is dat subsidiëring een afgebakende periode betreft. Wij streven als gemeente naar een kunst- en cultuurbudget waarbij initiatiefnemers worden uitgedaagd om met koppelsubsidies, crowdfunding, bijdragen van diverse fondsen en overige financieringsvormen, nieuwe initiatieven mogelijk te maken. Dit aspect zal deze adviescommissie mee laten wegen in haar advies. In samenspraak met de adviescommissie kan ook worden gekomen tot een gezamenlijk integraal uitvoeringsprogramma over de verschillende jaren heen. Vanzelfsprekend dient de

commissie zich bij haar werk te laten leiden door kennis van en signalen vanuit de lokale omgeving.

Cultureel erfgoed en archeologie

Erfgoed is voor onze inwoners van groot belang. Het kennen van de historie van de eigen gemeente en woonplaats zorgt voor betrokkenheid. Tevens is erfgoed een middel om inwoners en toeristen plezier te laten beleven aan de historie. Vanuit de samenwerking met de provincie (culturele alliantie) is als ontwikkelpunt ontstaan om een 'beleefpunt' op te zetten. Een beleefpunt is een plek binnen ons landschap waar iets te zien, ervaren of leren is over de archeologie of het erfgoed van de locatie. Dit zal de komende periode uitgewerkt worden.

Recreatie en Toerisme

In de visiefilm 'Midden-Drenthe 2020: Platteland leeft!' wordt het beeld geschetst van Midden-Drenthe als levendige gemeente, waarbij toerisme (naast wonen) de belangrijkste pijler is. Het belang van de vrijetijdssector in Midden-Drenthe als bron van inkomsten, werkgelegenheid, het in stand houden van voorzieningen in de dorpen en daarmee een aantrekkelijk woon- en leefklimaat voor onze inwoners is dan ook groot.

Voor recreatie en toerisme is het vooral belangrijk om gebruik te maken van onze cultuur(historie). Een voorbeeld is de verhalenpaal en het informatiepaneel in Hoogersmilde, waar een verhaal wordt verteld over de cultuurhistorie van de Drentse Hoofdvaart en omgeving. Op het gebied van cultuur worden ook diverse aantrekkelijke evenementen georganiseerd. Voorbeelden hiervan zijn de Culturele Uitdag, Open Monumentendagen en de Drentse Hooglanden Cultuurdagen. Horecaondernemers, recreatieondernemers en bijvoorbeeld kunstenaars slaan de handen ineen om cultureel uitdagende activiteiten te organiseren, ook in de wintermaanden.

De vele kunstwerken/culturele bezienswaardigheden in de gemeente kunnen (wellicht beter) worden benut. Bijvoorbeeld, door er een fiets- of wandelroute aan te koppelen. Zo kunnen cultuurroutes worden samengesteld, waarbij langs monumenten, archeologische monumenten, kunstwerken e.d. kan worden gefietst en/of gewandeld.

Verder is er sprake van een voortgaande samenwerking tussen culturele organisaties en toeristische platforms. Die samenwerking is essentieel om ook in de toekomst cultureel aantrekkelijke activiteiten te organiseren voor zowel eigen inwoners als toeristen. Hier moet ook gedacht worden aan de subsidie mogelijkheid vanuit de provincie voor activiteiten met raakvlak cultuur en vrijetijdseconomie.

WAT GAAN WE DOEN?

1. Gemeente blijft het gebruik van de huidige activiteitenregeling voor de minima stimuleren, ook voor deelname aan culturele activiteiten.
2. Gemeente is behulpzaam bij het verkrijgen van informatie en kennis omtrent subsidieregelingen, fondsen en mogelijke financieringsvormen op het gebied van kunst en cultuur.
3. Provinciale subsidie cultuur-vrijtijdseconomie inzetten voor een 4-tal activiteiten/organisaties binnen onze gemeente die al meerdere jaren actief zijn.
4. Meer inzetten op actieve samenwerking en korte lijnen tussen medewerker recreatie en toerisme en de medewerker cultuur. Samen bepaalde activiteiten bekijken en gezamenlijk ondersteuning bieden aan de initiatiefnemers. Onderzoeken of een cultureel regisseur de verbinding zou kunnen leggen tussen cultuur en recreatie en toerisme. Hiermee beginnen we in Westerbork.
5. Beleefpunt uitwerken binnen de culturele alliantie erfgoed.

3.4 Talentontwikkeling voor jong en oud

Van 0- tot later

Cultuur kan iedereen laten leren. Cultuureducatie is nu gericht op het primair onderwijs en het voorgezet onderwijs. De ontwikkelingen binnen het onderwijs gaan snel; inmiddels zijn alle scholen binnen onze gemeente kindcentra. Dat houdt in dat ook de peuterleeftijd op dezelfde locatie aanwezig is en dat er actief wordt samen gewerkt. Cultuureducatie zou dus ook in het voorschoolse en de peuteropvang binnen de kindcentra een plek moeten krijgen. Scholen geven ook aan dat ze dit graag zouden willen ontwikkelen.

Cultuur op school

Wij hechten grote waarde aan cultuureducatie voor alle kinderen.

Creativiteit en culturele vorming zijn geen zaken die je op een achternamiddag verwerft. Het gaat om een combinatie van aanleg, attitude, kennis en oefening. Van één kennismaking of mooie ervaring word je niet opener of meer onderzoekend. Daar is structureel aandacht voor nodig. Cultuureducatie is een onlosmakelijk onderdeel van de brede vormende opdracht van het onderwijs. Het laat onze kinderen kennismaken met schoonheid en draagt bij aan het historisch besef van jongeren. Voor diverse culturele activiteiten ontvangen de basisscholen € 11,27 per leerling in het reguliere onderwijsbudget (de zogenoemde Prestatie box). Daarnaast is er € 9,00 uit de landelijke regeling CemK met als uiteindelijk doel dat scholen met doorgaande leerlijnen het cultuureducatie een vaste plek geven. Scholen zullen meer moeten laten zien dan het organiseren van een Cultuurmenu (op een gegeven moment ook om aanspraak te kunnen blijven maken op middelen uit de rijksregeling). De landelijke CemK regeling werkt als een kwaliteitskader voor het cultuuronderwijs.

De gemeente stelt jaarlijks een vast bedrag per leerling in het basis- en voortgezet onderwijs in Midden-Drenthe beschikbaar (peildatum 1 oktober voorgaande jaar).

De voorwaarden voor het beschikbaar stellen van deze aanvulling worden in samenspraak met onderwijs nader ingevuld en schriftelijk vastgelegd, maar sluiten in ieder geval aan bij de CemK regeling, het profiel van de school en kunnen een gebied bestrijken van kunst, cultuur, erfgoed, educatie, welzijn, muziek & beeldend, wetenschap en technologie, multimedia educatie. De aanvulling bedraagt € 28,- per leerling, per schooljaar en een aanvulling van € 2.188,- per scholen stichting.

Om hier aanspraak op te maken moeten scholen aan een aantal voorwaarden voldoen:

1. Bij de invulling en de uitwerking wordt aangesloten bij de Rijksregeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CemK);
2. De hierin opgenomen en hieruit voortvloeiende voorwaarden voor deskundigheid zijn ook van toepassing voor de inzet van de aanvullende middelen voor het cultuur- en creativiteitsonderwijs van de gemeente;
3. Elke school beschikt over een eigen gekwalificeerde cultuur- (en/of lifestyle-) onderwijsdeskundige, bij voorkeur een ICC-er, voor een goede invulling van het cultuur- en creativiteitsonderwijs in de school en voor een goede aansluiting met buitenschoolse activiteiten;

4. Culturele organisaties en aanbieders in de eigen gemeente krijgen bij gelijke kwaliteit(en) voorrang bij de invulling en uitvoering van de binnen schoolse activiteiten, met als doel de maatschappelijke betrokkenheid en groei en bloei buitenschools van leerlingen te bevorderen;
5. Gemaakte afspraken en behaalde resultaten worden tijdens LEA overleggen besproken en geëvalueerd.

Podiumkunsten voor jong en oud

Het nieuwe voortgezet onderwijs gebouw in Beilen is een mooie kans om in te zetten als locatie voor podiumkunsten. Het nieuwe gebouw met podium moet gaan dienen als cultureel centrum voor onze gemeente. Niet alleen voor jongeren maar ook voor volwassenen. Het nieuwe gebouw krijgt een ruimte waar podiumkunsten vertoont kunnen worden. Het is de bedoeling dat mensen hier gebruik van gaan maken door daar uitvoeringen, concerten en voorstellingen te organiseren. Ook de amateurkunstenaars op het gebied van podiumkunst kunnen hier terecht. Dit zorgt ervoor dat Beilen zich ontwikkelt als 'centraal podium'.

In Westerbork is veel jong (muziek) talent aanwezig en een gedreven toneelvereniging. Westerbork kan gebruik maken van het podium in de nieuwe VO school in Beilen. Talenten kunnen daardoor ontwikkeld en ontdekt worden. Westerbork gaat zich ontwikkelen als 'muziektalentedorp'. Wij ondersteunen als gemeente deze ontwikkeling en zullen onderzoeken of de cultureel regisseur in Westerbork kan beginnen met de verbinding tussen cultuur en vrijetijdseconomie te verstevigen zodat muzikale talenten ontwikkeld worden.

Amateur kunstbeoefening

Met amateurkunst bedoelen wij kunstbeoefening in de vrije tijd, al dan niet in georganiseerd verband. In Nederland doet de helft van de bevolking aan amateurkunst, waarvan één derde wekelijks actief is, soms door zelfstandig te schilderen of te schrijven, maar ook vaak in groepsverband in dansgezelschappen, theatergroepen, orkesten en koren. Amateurkunst is nauw verbonden met cultuureducatie. In verenigingsverband dragen cultuureducatie en amateurkunst bij aan maatschappelijke doelstellingen, zoals versterking van burgerschap en sociale cohesie.

De komende periode willen wij bij onze gemeentelijke subsidieverlening prioriteit verlenen aan de jeugd en jongeren op scholen en bij verenigingen voor amateuristische kunstuitoefening. Dit om jongeren hun talenten te laten ontwikkelen en ontdekken.

Daarbij volgen wij de richtlijnen in de jaarlijkse subsidieaanbeveling van de landelijke koepelorganisatie, de vereniging KNMO.

Ateliers zijn verspreid over de gemeente. Smilde heeft naar verhouding veel ateliers geclusterd in een dorp. Dit betekent dat als het gaat om het faciliteren van beeldende kunst we ons in eerste instantie richten op Smilde.

Professionele kunstbeoefening

Met professionele kunst bedoelen wij de veelal vrij gevestigde kunstenaars in onze gemeente met een eigen atelier en/of galerie. Voor het organiseren van culturele evenementen en voor het onderwijs kan ook op vele van deze kunstenaars een beroep worden gedaan.

In onze gemeente is de St. Kunst en Cultuur4daagse actief met als doel om jaarlijks een atelierroute voor het publiek te organiseren en om kunstenaars te stimuleren, bijvoorbeeld om zelf ook een dag te organiseren om hun werk toe te lichten aan het publiek: laten zien wat je doet. Naast de vier dagen kunst-atelierroute worden ook nieuwe activiteiten voorbereid.

Gekleurd grijs

Als gemeente willen we actief 'gekleurd grijs' promoten. Dit zijn culturele activiteiten die ook voor de inwoners met een hogere leeftijd geschikt zijn. Deze activiteiten vinden elk jaar in de maand april plaats en wordt binnen een thema georganiseerd door K&C Drenthe.

Wij willen alle leeftijden stimuleren om talenten te ontdekken en te ontwikkelen. Er komt uit de analyse naar voren dat inwoners graag bij elkaar gebracht willen worden om op deze manier activiteiten en initiatieven te kunnen koppelen aan alle leeftijden.

WAT GAAN WE DOEN

1. De gemeente continueert de subsidie voor cultuureducatie binnen het onderwijs. Wel gaan we de doelstellingen specifiek maken en dit jaarlijks bespreken.
2. Gekleurd grijs actief stimuleren door op de website en in de krant er aandacht aan te schenken. Daarnaast wil de gemeente hier bij de selectie en subsidiering van projecten ook aandacht aan besteden.
3. De ontwikkeling van kindcentra zorgt ervoor dat de peuteropvang ook meegenomen dient te worden binnen cultuureducatie. We gaan hier gezamenlijk een plan voor maken om de komende periode tot een doorgaande lijn te komen vanaf 0-tot later.

4. RAAKVLAKKEN MET AANVERWANTE NOTA'S

Nota Recreatie en Toerisme

Veel culturele activiteiten zijn gericht op onze inwoners. Niet alleen onze inwoners hebben hier baat bij, ook de toeristische sector kan hier zijn voordeel mee doen. Denk hierbij aan musea, festivals, exposities etc. Activiteiten op het snijvlak cultuur en vrijetijdseconomie kunnen een subsidie ontvangen vanuit de provincie.

Nota Bewegen en gezonde leefstijl

Midden-Drenthe is een gemeente waar we zorg voor elkaar hebben, zodat inwoners een eerlijke kans en een goede start hebben voor een gezond en gelukkig leven! In Midden-Drenthe kan iedereen een leven lang actief zijn en meedoen. We verkleinen het verschil in gezondheid tussen inwoners met een lage sociaal economische status en die met een hoge(re). We nemen de tijd die nodig is om een duurzame verandering, van voornamelijk gezond gedrag, te stimuleren. We maken gebruik van de kracht van een gezonde leefstijl waar sport en bewegen een belangrijk onderdeel van is. Cultuur is hier een onderdeel van. Het is bewezen dat het meedoen aan en beoefenen van culturele activiteiten een positieve werking heeft op de gezondheid. Dit zijn raakvlakken met sport, bewegen en gezonde leefstijl.

Nota Onderwijs

Het (cultuur) onderwijs is een belangrijk onderdeel van het beleidsplan cultuur. Het onderdeel cultuur educatie en talentontwikkeling kan niet los van onderwijs gezien worden. Binnen het onderwijs zien we dat er steeds meer IKC's ontstaan waardoor er zorg en educatie aangeboden wordt aan kinderen van 0-tot 12 jaar. Deze groep kinderen moet met cultuur in aanraking gebracht worden binnen het onderwijs. Dit is de basis voor hun verdere culturele bewustzijn. In het onderwijs worden leerlingen gestimuleerd talenten te ontdekken en ontwikkelen waar ze later hun voordeel mee kunnen doen. Een bijkomend voordeel is dat door cultuur binnen het onderwijs een goede plek te geven ook de ouders ermee in aanraking komen.

Nota Zorgeloos (op)groeien

Talenten ontwikkelen komt niet alleen in de cultuurnota naar voren. Maar ook in de nota Zorgeloos (op)groeien.

Ieder kind heeft een talent. Talenten laten zien wie je echt bent, wat je graag doet en waar je plezier van krijgt. Toch is het niet voor alle kinderen vanzelfsprekend dat hun talent de kans krijgt om te bloeien en te groeien. Dit kan verschillende oorzaken hebben, zoals bijvoorbeeld de financiële situatie van het gezin of onvoldoende erkenning en ruimte vanuit ouders. Sport, muziek, dans, scouting, toneel of iets dergelijks kan een belangrijke bijdrage leveren aan de fysieke –en mentale gezondheid en sociale ontwikkeling van kinderen en jongeren. Jongeren leren met elkaar om te gaan, naar elkaar te luisteren, elkaar te helpen en voor zichzelf op te komen. Ook is sport, muziek, dans of iets anders een manier voor jongeren om te ontspannen; even weg uit het leven vol verplichtingen en verwachtingen.

We vinden het belangrijk dat alle jongeren in de gemeente voldoende mogelijkheden moeten hebben om hun talenten te ontdekken en om te kunnen doen waar ze gelukkig en blij van worden.

5. FINANCIEN

Omschrijving	Omschrijving kostensoort	Bedrag begroot vanaf 2020
<i>Onderwijs</i>		
Cultuureducatie	€2.188,- per stichting (er zijn twee stichtingen) als basisbedrag plus daarbij een bedrag per leerling. Basisscholen €28,- per leerling Peildatum 1 oktober 2017, 2312 leerlingen.	€69.112,-
	Voortgezet onderwijs €2.188,- per schoolbestuur. Plus €28,- per leerling. Peildatum 1 oktober 2017, 670 leerlingen.	€23.136,-
	Totaal begroot	€100.000,-
<i>Culturele organisaties</i>		
Culturele organisaties	Stichting Zomer activiteiten Westerbork	€4.334,-
	Stichting Beleef Beilen	€1.905,-
	Stichting Culturele Raad Smilde	€2.500,-
		€8.739,-
Culturele activiteiten	Cultuurprojecten	€35.000,-
	Culturele activiteiten	€5.497
	Adviescommissies	€2.000,-
	St Kunst en Cultuur 4daagse	€2.600,-
	St Podia Midden-Drenthe	€3.500,-
	Huus van de Taol	€1.125,-
	Jeugdcultuurfonds Drenthe	€2.000,-
		€51.722,-
<i>Structurele subsidie verenigingen</i>		
Amateur kunstbeoefening	Muziek verenigingen	€22.041,-
	Zang verenigingen	€911,-
	Stichting Openluchtspel Westerbork	€641,-
	Voormalig koren en korpsen gala	€3.715,-
		€73.533,-
Musea	Stichting Oudheidkamer	€4.050,-
	Herinneringscentrum Kamp Westerbork	€40.000,-
	Stichting Museum voor Papierknipkunst	€5.850,-
		€49.900,-

6. BIJLAGEN

Bijlage 1: Overzicht van bij ons bekende culturele organisaties

Christelijke muziekvereniging AMDG	Noordveen 21	9412 AG	Beilen
Christelijke muziekvereniging Oranje Nassau	Suermondsweg 1	9422 BJ	Smilde
Stichting Cultureel Centrum Muzentuin	Paltz 21	9411 PM	Beilen
Slagwerkschool Inter-Mezzo	Romhof 15	9411 SB	Beilen
Stichting TT Hooghalen	Hoofdstraat 12	9414 AC	Hooghalen
Stichting Zomeractiviteiten Westerbork	Eikenlaan 23/Westeinde 43	9431 CN/CD	Westerbork
Stichting Stolpersteine Beilen			
Stichting Magisch Volksvermaak Drenthe (Stiefkiekn)	Oosteinde 11	9431 AT	Westerbork
Stichting Beleef Beilen	Eursingerweg 3A	9411 BA	Beilen
Kunst en Cultuur 4daagse	Veenhoopsweg 61	9422 AD	Smilde
Gemengd koor Advendo	Smilderweg 6	9414 AP	Hooghalen
Huus van de Toal	Raadhuisplein 1	9411 NB	Beilen
Culturele Raad Smilde Cras	Vaartweg 8	9422 Cm	Smilde
Stichting Westerbork: Dorp van de vrijheid			
Historische vereniging De Smilde	Hoofdweg 174	9421 PC	Bovensmilde
Historische vereniging Beilen	Kruisstraat 4	9411 PE	Beilen
Historische vereniging Westerbork	Zuudgoorn 2	9431 LH	Westerbork
Historische vereniging Hijken e.o.	Westeinde 6	9415 PJ	Hijken
Stichting Cultuurpodium Bovensmilde	Snavelbies 2	9421 NM	Bovensmilde
Museum vanb Papierknipkunst	B.G. van Weezelplein 10	9431 AG	Westerbork
Christelijke Koorvereniging Cantabilé	De Breistroeken 19	7938 PV	Nieuw-Balinge
Stichting fietsvierdaagse Westerbork	Langbos 18	9431 JN	Westerbork
Literatuurclub Beilen	Veenakker 16	9411 LV	Beilen
Stichting Orvelterpoort	Dorpsstraat 3A	9441 PD	Orvelte
Stichting Podia Midden-Drenthe	Kampsweweg 38	9418 PG	Wijster
Werkgroep Stefanuskerk Beilen, Cultureel&Kunstzinnig	De Stroom 25	9411 MB	Beilen
Stichting Openbare Bibliotheken Midden-Drenthe	Kampstraat 2	9411 KS	Beilen
Bibliotheek en Erfgoedpunt Westerbork	Zuidbrink 13	9413 AP	Westerbork
Buurtacademie Nieuw-Balinge	Robertusweg 16	7938 PL	Nieuw-Balinge
Dansclub Dansada	De Streek 1	9414 VL	Hooghalen
Stichting Commissie Zomerfeest	Robertusweg 16	7938 PL	Nieuw-Balinge
Fotoclub Befoam	De Groenkampen 14	9414 AN	Hooghalen
Pottenbakkerij De Vuurplaats	Zandhoeklaan 11	9431 BK	Westerbork
Schilderclub Westerbork	Hoofdstraat 14	9442 PB	Elp
Stichting De Bijbel Open	Beukenlaan 5	9422 JE	Smilde
Gereformeerde Mannenvereniging Pro Ecclesia	Laaghalerstraat 6	9414 AK	Hooghalen

Apple Museum Nederland	B.G. van Weezelplein 10	9431 AG	Westerbork
De Klomphoek, nostalgische klompenmakerij	Brunstingerstraat 43	9411 EJ	Beilen
Herinneringscentrum Westerbork	Oosthalen 8	9414 TG	Hooghalen
Lunch Café bDe Schenkerij, Museum Antiek	Schoolstraat 1-A	9441 PE	Orvelte
Molen van Makkum	Makkum 38	9411 TK	Beilen
Museum-Restaurant De Ar	Hoofdstraat 42-44	9431 AE	Westerbork
Stichting Oudheidkamer	De Perk 33	9431 PZ	Beilen
Pianopraktijk Carmen Keijser	t Spiek 2	9411 KV	Beilen
Stalman Music Services	Korenmolen 83	9422 MD	Smilde
CloseCall, multivocale band	Hoofdweg 183	9421 PD	Bovensmilde
Muziekvereniging St. Cecilea	Boerstraat 1	9442 PG	Elp
4/5 mei comité Beilen	Smalbroek 15	9411 TS	Beilen
Oranjefeest vereniging Bovensmilde	Witterhof 22	9421 NV	Bovensmilde
Oranjevereniging Smilde	Kruirad 5	9422 EC	Smilde
Revue/toneelvereniging E.L.P.E.R.	Oelmersweg 3	9442 TL	Elp
Stichting Openluchtspel Westerbork (STOP)			
Toneelvereniging De Kring	Holthe 5	9411 TM	Beilen
VDO Dorpshuis	Robertusweg 16	7938 PL	Nieuw-Balinge
Toneelvereniging De Aovendpraoter	Stelling 12	9422 LA	Smilde
Toneelvereniging Hierna Beter	Westeinde 6	9415 PJ	Hijken
Börker Daansers	Koningin Wilhelminalaan 2	9451 AG	Rolde
Volksdansgroep Beilen	De Leek 2	9411 MK	Beilen
Volksdansgroep Vrouwen van nu, afd. Westerbork	Boermaat 4	9431 MS	Westerbork
Werelddansgroep voor 50 plussers	Koningin Wilhelminalaan 33	9422 EJ	Smilde
Börckerstroomzangers	Hoogeveenseweg 2	9431 AZ	Westerbork
Bijbelstudievereniging De Ark	Zeepkruidlaan 9	9413 BE	Beilen
Christelijke Zangvereniging Marturion	Rozenstraat 72	9421 RR	Bovensmilde
Christelijk Gemengde Zangvereniging Looft den Heere	Veentiesweg 3	7855 PW	Meppen
Christelijk gemengd koor Beilen	De Made 28	9411 ME	Beilen
Christelijk Mannenkoor Beilen	Noordveen 94	9412 AR	Beilen
Dameskoor De Broeker Sirenen	Veurhof 18	9431 JA	Westerbork
Popkoor de Diva's			
Gemengd koor Zanglust	Bruntingerweg 14	9418 PP	Wijster
Koor Beurtzang	Koningin Wilhelminalaan 33	9422 EJ	Smilde
Projectkoor Alta Trinita	Zuideres 4	8426 KA	Appelscha
Resin (Bron van Vreugde)	Hoofdstraat 51-C	9414 AB	Hooghalen
Shantikoar Spier	Korhoenlaan 15	9411 HK	Beilen
Sing it			
Vivace Westerbork e.o.			
Swingkoor Drenthe			

Jan Kruis Museum	Melkwegje 5	9441 PH	Orvelte
Stichting Oudheidkamer Beilen	Kampstraat 2A	9411 KS	Beilen
Stichting Orvelte Poort	Dorpsstraat 3A	9441 PD	Orvelte
Stichting Stefanuskerk, Kunst en Cultuur	Prins Bernhardstraat 12	9411 KH	Beilen
Beiler Video(film)Club (BVC)	Kromme 32	9431HM	Westerbork
Jong filmstudio Beilen	Kromme 32	9431HM	Westerbork