

Evaluatie 2015-2020



Voorwoord

De afgelopen jaren hebben de scholen budget ontvangen om hun cultuureducatie neer te zetten en te ontwikkelen. Nu loopt deze beleidsperiode af en is het tijd voor een schriftelijke evaluatie van de afgelopen jaren.

Wij hebben hierin omschreven wat de resultaten zijn van de inzet van deze cultuurgelden en waar de scholen graag op zouden willen inzetten de komende periode.

Evaluatie

Financiële middelen

Naar de primair en voortgezet onderwijs scholen gaat een basisbedrag van € 2188,50 per stichting per jaar. Daarnaast ontvangen ze € 28,- per leerling. De scholenbesturen ontvangen deze gelden en kennen deze per school toe.

Schoolbestuur	Ontvangen cultuureducatie middelen jaarlijks (2019)
CKC Drenthe	€ 28.200,-
Peuteropvang CKC Drenthe	€ 2.400,-
Kits Primair	€ 40.912,-
Peuteropvang Kits Primair	€ 3.600,-
Voortgezet onderwijs CSG Beilen	€ 12.828,-
Voortgezet onderwijs Dr Nassaucollege Beilen	€ 10.308,-

Aangezien het huidige beleid afloopt en er in 2021 een vernieuwd beleidsplan moet zijn is het tijd voor een evaluatie.

Tevens is er gevraagd hoe de scholen de gelden in de toekomst zouden willen inzetten.

Wat hebben de primair onderwijs scholen met de culturele middelen bereikt?

Primair onderwijs geeft antwoord op een aantal vragen. Per vraag zullen de reacties samengevat worden.

1. Wat zijn de resultaten die geboekt zijn met de cultuur gelden?

De helft van de scholen geeft aan dat er is ingezet op een bepaalde discipline zoals bijvoorbeeld muziek en toneel. Zij hebben de afgelopen vier jaar actief ingezet om één of twee disciplines te gebruiken als leidraad binnen cultuureducatie. Bij deze scholen is er verdiepend gewerkt binnen een discipline. De scholen die hebben ingezet op een discipline zijn niet van één van de stichtingen maar verspreid over beide stichtingen. De andere helft heeft ingezet op breedte cultuur. Daar is ingezet op een brede kennismaking met alle disciplines van kunst en cultuur. Dit houdt in dat er minder sprake is van een verdieping binnen een discipline maar juist sprake is van een hele brede algemene oriëntering van de bestaande kunstdisciplines.

De scholen die hebben ingezet op specifiek muziek hebben een samenwerking opgezet met de plaatselijke muziekvereniging waardoor alle leerlingen AMV hebben gehad. Een gevolg hiervan is dat er meer kinderen zijn aangemeld bij een muziekvereniging.

2. Heeft elke school een interne cultuur coördinator?

Ja, alle scholen hebben aangegeven hieraan te voldoen. Bij Kits Primair is dit in de vorm van een lifestyle coördinator die ook cultuur coördineert.

3. Met welke externe partijen is er samengewerkt?

De rijdende pospschool, het mobiel planetarium, theatergezelschappen en erfgoed instellingen worden ingehuurd.

Een aantal scholen geven aan samen te werken met de plaatselijke muziekvereniging.

Het ICO in Assen (kunstencentra) is een veel gehoorde samenwerkingspartner. Voor een aantal scholen maken zij een kunstmenu. In dit menu zit een volledig aanbod dat aansluit bij de gestelde kerndoelen vanuit het rijk.

4. Waar willen jullie de komende jaren op inzetten?

Thema's die genoemd worden zijn:

- Multimediaeducatie
- Muziek
- Beeldende vorming
- Meer musea bezoeken als aanvulling op lessen binnen de school (Drents museum, Hunebed museum, Veenhuizen)

De schutkampen heeft aangegeven te willen investeren in een doorgaande leerlijn beeldende technieken.

Pr Beatrix wil inzetten op een doorgaande lijn muziek.

Wat hebben de voortgezet onderwijs scholen met de culturele middelen bereikt?

Het voortgezet onderwijs geeft antwoord op een aantal vragen, de reacties zijn samengevat.

1. Wat zijn de resultaten die geboekt zijn met de cultuur gelden?

CSG Beilen geeft aan dat alle activiteiten gekoppeld zijn aan hun missie: identiteit, vertrouwen en verbinden, leren leven, en leren leren. Zo ontvangen leerlingen toneelvoorstellingen passend bij thema's zoals vriendschap en pesten.

Er komen dansgroepen les geven en leerlingen bezoeken het Noord Nederlands Orkest. Verder zijn er veel activiteiten:

- Bezoeken van bibliotheek
- Voorleeswedstrijd
- Bezoek stripmuseum
- Herinneringscentrum Kamp Westerbork
- Grafisch museum
- Drents archief
- Bezoek synagoge
- Fundatie Zwolle
- Beeld en geluid, Hilversum

De school geeft aan enorm blij te zijn met al deze activiteiten.

Het Nassau College geeft aan dat ze veel samenwerken met het ICO en de Muzetuin. Daarnaast is er elk jaar een cultuurdag. De gehele dag staat in het teken van verschillende cultuur workshops. Ook maken ze gebruik van de Culturele Jongeren Pas (CJP) dit is een kortingspas waarmee jongeren voordelig en soms zelfs gratis naar musea kunnen.

Verder zijn er verschillende activiteiten geweest:

- Museumbezoek Amsterdam (rijksmuseum)
- Theatervoorstellingen
- Gastsprekers poëzie
- Graffiti workshop

De school geeft aan dat er leerlingen zijn die zich door middel van cultuur beter hebben leren uitdrukken in beeld of op schrift. Er zijn ook leerlingen die vaker naar een museum gaan en er zijn leerlingen bezig om een boek te schrijven die ze willen gaan uitgeven.

Uit de financiële verantwoording komt naar voren dat de helft van de cultuurgelden actief ingezet wordt voor activiteiten. De andere helft is geïnvesteerd in materialen en formatie. Materialen om een schoolband te kunnen opzetten, en formatie om iemand de schoolband te laten begeleiden.

2. Met welke externe partijen is er samengewerkt?

CSG geeft aan samen te werken met:

- Opera 2day
- Theatergroep PlayBack
- Garage TDI
- Theater de Nieuwe Kolk
- Dansgroep Club Guy&Roni
- Noord Nederlands Orkest

Nassau College geeft aan samen te werken met:

- Theater de Steeg
- ICO Assen
- Muzetuin

3. Waar willen jullie de komende jaren op inzetten?

Scholen geven aan dat ze hopen op continuering van de gelden, zodat ze verder kunnen gaan met deze activiteiten. Daarnaast wil het Nassau College inzetten op multimedia, dramalessen en vakoverstijgende projecten zoals de combinatie geschiedenis en kunst en cultuur.

Conclusie

Naar aanleiding van de opgehaalde evaluaties kunnen we concluderen dat binnen het primair onderwijs de gelden goed besteed worden. Ze worden besteed aan het ontwikkelen van cultuureducatie en een sterke culturele basis voor onze jongeren. De scholen hebben doordacht cultuurbeleid en investeren hier actief in. Er wordt weinig gebruik gemaakt van plaatselijke culturele organisaties. Tot nu toe alleen de muziekvereniging in Beilen die actief betrokken is. Het is de bedoeling dat scholen meer gebruik gaan maken van plaatselijke musea en culturele organisaties.

Het voortgezet onderwijs besteedt de cultuureducatie middelen wisselend per school. Het CSG Vincent van Gogh heeft alle gelden geïnvesteerd. Dit is geïnvesteerd in een mooie kennismaking met de verschillende kunstdisciplines.

Het Nassau College geeft aan dat er veel activiteiten georganiseerd worden, maar heeft ook een deel ingezet in formatie.

Het is van belang om de nieuwbouw voortgezet onderwijs en de samenwerking tussen beide scholen op het gebied van cultuur te gaan onderzoeken. Ook de samenwerking met andere culturele organisaties is goed om te bekijken.

Punten om op in te zetten voor het primair onderwijs:

- Primair onderwijs meer gebruik laten maken van plaatselijke culturele organisaties. Zoals bijvoorbeeld musea, muziekverenigingen, toneelvereniging etc.
- Tijdens LEA overleggen jaarlijks de resultaten van de inzet van cultuurgelden bespreken.

Punten om op in te zetten voor het voortgezet onderwijs:

- Voortgezet onderwijs scholen moeten nog meer met elkaar afstemmen over culturele activiteiten. Dit zorgt voor een efficiënte en betekenisvolle besteding van cultuureducatie middelen.
- Elk jaar evalueren wat de behaalde resultaten zijn van de cultuurgelden tijdens LEA overleggen en aan het einde van de beleidsperiode schriftelijk evalueren en verantwoorden.