

‘Aanvulling beeldkwaliteitsplan voor bijzondere locaties in Nagtegael’

Deze notitie is ontstaan uit de behoefte om aan te geven dat er in een wijk als Nagtegael, binnen de gekozen architectuur stijl (20/30 jaren), afwijkende woningtypes zouden kunnen worden toegepast. Deze woningtypes vertonen kenmerken van de in de jaren dertig bekende architectuur richting genaamd "De stijl". Een zeer bekend huis uit die stijlrichting is het Rietveld-Schröder huis te Utrecht. In het algemeen wordt "De stijl" ook wel verwoord met "De Rietveld stijl".

Nagtegael is een wijk dat in een "Jaren 30 stijl" is opgebouwd. Het bestaande landschap was leidend voor de stedenbouwkundige onderlegger. In de afgelopen jaren is de wijk opgebouwd en is er vooral gekozen voor de ambachtelijk kant van de "Jaren 30 stijl". Dit zorgt voor een degelijk en consistent beeld in de wijk.

Een bijzonder fenomeen van stedenbouw en architectuur is het begrijpelijk maken van structuren waarin en waarbinnen de mens zich beweegt. Wil men echter niet in saaiheid en al te veel vertrouwdheid belanden, kan men op sommige locaties unieke elementen aanbrengen. Elementen die het evenwicht veranderen. Niet verstoren, maar juist op een positieve manier de regelmaat in het straatbeeld benadrukken. Goede stedenbouw en architectuur moeten er voor waken dat de bestaande structuren gerespecteerd blijven, maar ook de gelegenheid scheppen voor verandering zonder afbreuk te doen aan de bestaande waarden.

Enerzijds wil men een vertrouwde leefomgeving behouden en anderzijds heeft men verandering nodig om de aantrekkelijkheid van de vertrouwde leefomgeving te behouden. Nagtegael, in al haar vertrouwdheid, heeft ruimte voor unieke elementen die een bijdrage leveren aan de aantrekkingskracht van de vertrouwde leefomgeving.

Heel Nagtegael is onder de loep genomen om te zien waar unieke elementen bij zouden kunnen dragen aan de aantrekkingskracht van de wijk. De wijk is goed zoals deze is en dat wordt door dit plan gerespecteerd. Op bijzondere locaties hebben we de kavels een markering gegeven. Deze gemarkeerde locaties zijn deels al ingevuld met bestaande woningen. Mocht er in de toekomst een verbouw/nieuwbouw plan op deze locaties worden ontwikkeld, dan kan men kiezen voor architectuur in de vormgeving van "De Stijl".

Bijzondere locatietypes:

Type "Wijkentree" (geel)

Er zijn 2 toegangswegen naar de wijk Nagtegael. Deze entrees zijn de eerste indruk van de wijk. De kwaliteit die hier getoond wordt zal als basis beleving gelden voor de bewoner/betrachter van de bebouwde omgeving in deze wijk tot er een ander beeld gepresenteerd wordt. Hier geldt "kleren maken de man". Het is van belang voor de gehele wijk dat als hier unieke elementen worden toegepast, ze representatief zijn voor de architectuur kwaliteit van heel Nagtegael.

Type "Wijkcentrum" (Rood)

De Fasen I en II van Nagtegael worden door een kanaal gescheiden fase III. Beide wijkdelen hebben een midden. Deze plekken markeren het centrum van de wijkdelen en geven oriëntatie voor de bewoners/betrachters. Dit centrum is gekoppeld aan de toegangsweg. Het is van belang voor de gehele wijk dat als hier unieke elementen worden toegepast ze zich concentreren op het centrale punt in het wijkgedeelte. Dat vraagt om een extrovert uiterlijk richting het centrale punt.

Type "Markante waterplek" (Blauw)

De Fasen I en II worden door een kanaal gescheiden van Nagtegael fase III. Beide wijkdelen hebben hierdoor een gevelwand aan de waterkant. De in deze wand mogelijke unieke elementen zijn een onderbreking in de rigide georganiseerde gevelwand van de voornamelijk aanwezige ambachtelijk jaren 30 bebouwing. Het is van belang voor de gehele wijk dat als hier unieke elementen worden toegepast ze zich oriënteren op elkaar en op het water. Dat vraagt om een extrovert uiterlijk richting het water en op elkaar.

Type "Markante veldplek" (Blauw)

Nagtegael heeft veel groen structuren en heeft een aantal groene velden. Deze velden zouden gemarkeerd kunnen worden door unieke elementen. Het is van belang voor de gehele wijk dat als hier unieke elementen worden toegepast ze zich oriënteren op het veld. Het unieke element heeft een prominente positie aan het veld en zal de overige bebouwing als hoofddrager van het veld moeten ondersteunen. Dat vraagt om een extrovert en krachtig uiterlijk.

Wellicht zijn er nog meer percelen die onder bovengenoemde typologieën zouden kunnen vallen. Echter is de kwantiteit, waarop de unieke elementen zouden kunnen worden toegepast met het gegeven aantal, het maximum toelaatbare.

De architectuur voor de in "De Stijl" te verrichten bouwwerken worden in samenwerking met de gemeente ontwikkeld en kent een streng welstandscriterium. Het ontwerp moet "De Stijl" in haar uitgangspunten volgen en het vraagt om kennis dergelijke ontwerpen te vervaardigen. Alleen dan kan het de kracht uitstralen die "De Stijl" vanuit haar beginselen met zich draagt.