

Spreekrechtbijdrage van mevrouw Anke Boer, voorzitter van Het Orkest te Westerbork. Rc RG van 30 november 2016, Vaststelling Nota van uitgangspunten Geluid Westerbork.

Muziek Westerbork.

't Orkest Westerbork, wij repeteren maandagavond in de Groene Borg met 65 muzikanten.

In de wintermaanden geven we concerten/optredens in de Voorhof of bij Meursinge of soms de sporthal, zoals dit jaar de Borker Proms.

In de zomer.....ja dan willen wij ook graag buiten spelen.

OP de maandag avond repetitie - het is een mooie zomeravond, kunnen we niet buiten repeteren?

Nee kan niet! Je moet achter de deur!

Wil je spontaan op een mooie zondag buiten een stukje spelen?

Nee kan niet! Je moet achter de deur!

Soms wordt de muziek gevraagd om bij een jubileum een aubade te brengen, dit gebeurt buiten.

Moet dit een jaar van te voren ingepland worden.... om buiten een paar stukjes buiten te spelen!!!

IK vraag me af, kunnen we met 4 mei, tijdens de herdenking bij het monument in Westerbork, nog wel het Wilhelmus spelen of moet dat ook achter de deur!

Zelfs st. Cecilia, de muziek uit Elp, zit tijdens de Borkermarkt achter de deur, de deur van de Ned. Hervormde kerk.

Het in halen van Sinterklaas, koningsdag, het binnenhalen van de wandelvierdaagse, ik noem enkel activiteiten, waar muziek toch wel heel belangrijk is.

Ook om aan te haken bij bestaande evenementen is niet meer mogelijk, b.v. Stiefkiekn een hele mooie gelegenheid om ons te presenteren, komen veel bezoekers, een mooie kans om ons zelf op de kaart te zetten, is niet meer mogelijk.

Waar blijven wij, als we dit allemaal aan banden leggen.

Dat de muziek, binnen een dorp, zich alleen maar achter een deur mag presenteren!!

St Cecilia en 'tOrkest Westerbork