

Meenemen: geluidsmeter
 gitaar
 overzicht dB-waarden
 kaart A-, B- en C-evenementen
 pleitnotitie

!!!! Vooraf: sterkte geluid van vergadering opnemen.

Geacht College / geachte raadscommissie

Dank voor de mogelijkheid dat ik als voorzitter van St. Zomeractiviteiten en als secretaris van de stichting Fiets4daagse Westerbork onze visie mag geven op de 'Nota van Uitgangspunten Geluid' met als ondertitel 'Evenementen Westerbork'. En om in de sfeer van het onderwerp te blijven heb ik enkele voorwerpen meegenomen, waarvan ik er zojuist eentje heb gebruikt. Dat is namelijk deze geluidsmeter. Ik heb het geluid van uw vergadering zojuist gemeten en de meter geeft aan dat u ruim boven de 60 DB zit. Ik heb dit gedaan omdat mijn opmerkingen gaan over toekomstige geluidsregels, waarbij 60dB een belangrijke grens is. Ik kom daar straks op terug.

Ik heb nog een voorwerp meegenomen en dat is deze gitaar. Dit instrument staat symbool voor Westerbork en dan met name voor de Evenementen in Westerbork. Het staat voor gezelligheid, levendigheid, sfeer, ontmoeting, beleving voor inwoners, omwoners en toeristen. Het heeft Westerbork gemaakt tot wat het nu is. Een uniek dorp, niet alleen in de gemeente Midden-Drenthe, maar ook in geheel Drenthe. En die uniciteit wordt voor een belangrijk gedeelte gemaakt door die gezelligheid, levendigheid, sfeer, ontmoeting en beleving, door het feit dat 'er in Westerbork altijd iets is te doen', door de evenementen dus. En dat weer stimuleert de plaatselijke economie. U weet dat allemaal. Het College onderschrijft ook in fraaie woorden deze werkelijkheid en zegt dat deze werkelijkheid moet worden behouden. Zij erkent dat de evenementen van groot belang zijn voor Westerbork. Waarvoor dank!

Maar dan komt de harde werkelijkheid, want evenementen brengen geluid met zich mee. Geluid van de bezoekers en geluid van muziek, passend bij het evenement. Dit betekent dat er soms bij een evenement meer geluid wordt gemaakt en soms minder. Het College regelt dit al sinds 2002 door middel van het Tebodin-rapport. Er werd bedacht dat de evenementen in een kader van A-, B- en C-evenementen moesten worden ingedeeld met daarbij rustperiodes. De Stichting Zomeractiviteiten heeft dit regime geadopteerd en jarenlang uitgevoerd, naar tevredenheid van 99,5% van de inwoners en ook naar tevredenheid van het gemeentebestuur.

Maar dan komt er een kink in de kabel, het nieuwe bestemmingsplan voor Westerbork met daarin ook een hoofdstuk Evenementen met als onderdeel Geluid. Er werd door enkele personen bezwaar gemaakt wat tenslotte leidde tot procedures en uitspraken door de Raad van State en het adviesbureau STaB. Vanaf dat moment wisten wij als St. Zomeractiviteiten dat we weer in een moeilijk traject terecht zouden komen. En dat is uitgekomen, zie nu het rapport 'Nota van uitgangspunten Geluid', wederom gemaakt door Tebodin.

Met een groot gedeelte van wat wordt aangedragen kunnen we leven (dit betekent niet dat we er gelukkig mee zijn), maar absoluut niet met het feit dat bij de O-evenementen geen muziek (versterkt

of onversterkt) mag worden gemaakt. Dit is werkelijk van de gekke. 60 dB is de grens, een grens die al bereikt wordt bij normale conversatie of bij een werkende wasdroger of naaimachine. Hier, bij deze vergadering wordt die grens al overschreden. En dan ook nog als grens voor zowel de binnen- als de buitenruimte van elke woning. Gold in het oude regime nog dat de geluidsgrenzen alleen golden voor de binnenruimte van de woningen, nu dreigt ook dat de nieuwe grenzen gaan gelden voor de buitenruimte. Zeer discutabel, want mensen met een grote tuin krijgen meer rechten dan mensen met een kleine tuin.

Een grens van 60 dB die in het normale maatschappelijke verkeer plots niet geldt, want dan kan er geen winkelwagentje meer over straat of moeten auto's verder dan 15 meter van elke woning blijven, kan er binnen die 15 meter niet meer geparkeerd worden en kunnen er geen vrachtwagens meer worden gelost. Kortom, een grens waarbij elk normaal maatschappelijk verkeer onmogelijk zou zijn.

Ook geldt deze grens niet in de andere dorpen van onze gemeente. Over rechtsongelijkheid gesproken!

Te gek voor woorden, zult u zeggen. En ik zeg dat met u, te gek voor woorden.

Wij zijn, weliswaar met heel veel moeite, bereid die grens van 60 dB voor de 0-evenementen te accepteren, maar dan zonder restricties aan hoe die grens bereikt wordt. Het gemeentebestuur wil akoestische muziek bij 0-evenementen verbieden. Waarom vragen wij ons af. De 0-evenementen zijn de facto vergelijkbaar met de C-evenementen van nu, waar ook de grens ligt bij 60 dB. Terrasmuziek, akoestische muziek is bij de C-evenementen toegestaan. En er heeft nog nooit iemand geklaagd over het feit dat bij die C-evenementen akoestische muziek werd gespeeld. Waarom, zo vragen wij ons af, straks niet bij de 0-evenementen? Wij willen ons hierbij, net als bij de huidige C-evenementen, houden aan die grens van 60dB. En tegen controle hebben we geen bezwaar. Niet te handhaven, zegt het College. Waarmee zij tevens zegt, dat zij ons als organiserende partij niet vertrouwt. Ook nu worden we bij evenementen gehouden aan de bestaande spelregels, ook wat geluidsterkte betreft. Ook al jaren bij de C-evenementen waarvoor de grens van 60 dB geldt. Waarom kan dat dan straks niet bij de 0-evenementen? Of zou er een andere reden zijn?

Geachte raadsleden, ik vraag u met klem niet akkoord te gaan met dit gedeelte van het voorstel. Sta ons toe dat wij als organiserende partij akoestische muziek kunnen blijven inzetten bij 0-evenementen. Ik garandeer u dat geen enkele neutrale burger daar op welke wijze dan ook last van heeft, niet in de binnenruimte en ook niet in de buitenruimte.

En bedenk, u kunt meer kapot maken dan u lief is.

Ik dank u voor uw aandacht.