

Nota van zienswijzen

Ontwerpnota van uitgangspunten Geluid Westerbork

Nota van zienswijzen ontwerpnota van uitgangspunten Geluid Westerbork

Aanleiding

Bij besluit van 7 juni 2016 heeft het college van burgemeester en wethouders ingestemd met de ontwerpnota van uitgangspunten Geluid Westerbork en besloten om het plan voor zienswijzen ter inzage te leggen. De ontwerpnota heeft met ingang van 16 juni 2016 gedurende zes weken ter inzage gelegen. Op 5 juli hebben we nog een inloopbijeenkomst georganiseerd voor een ieder die belangstelling heeft. Gedurende deze periode had eenieder de gelegenheid om een zienswijze in te dienen. Er is één zienswijze gediend.

In deze nota is de zienswijze samengevat en geeft de gemeente hierop een reactie. Tevens wordt aangegeven of er aanleiding is om de ontwerpnota aan te passen. Daarnaast worden er enkele ambtelijke wijzigingen doorgevoerd, welke ook in deze nota worden benoemd.

Zienswijze

Indiener	Naam	Adres	Zaak
1	Stichting Levendig Westerbork (voorzitter dhr. P.J.I. Muller)	Hoofdstraat 2, 9431 AD Westerbork	709350

1. Stichting Levendig Westerbork

De Stichting stelt in haar zienswijze dat door het organiseren van evenementen een goede leefomgeving van de kern Westerbork wordt behouden. In groter verband wordt dit streven door de gemeente erkend gezien de investeringen die de gemeente de afgelopen jaren in het dorp heeft gedaan.

De Stichting heeft de benadering en het overleg als constructief ervaren. Op veel punten is overeenstemming bereikt. Er is echter ten aanzien van één aspect een nadrukkelijk verschil van inzicht. De onwerkbaarheid is gelegen in de categorie 0 – evenementen (zonder geluid) en het feit dat voor verschillende gebieden hiervoor een verschillend toetsingskader geldt. In de nota wordt vastgelegd dat iedere bron van geluid is uitgesloten, terwijl tevens in de nota wordt gesteld dat onder de 60 dB(A) er geen sprake van geluidhinder is.

In de nota Limburg is geen regeling opgenomen voor muziektoeslag, hetgeen impliceert dat wanneer er wordt aangesloten bij deze nota, de toevoeging dat geen muziek gemaakt mag worden overbodig is; immers niet conform nota Limburg. Door de overgedetailleerde opgenomen regeling kunnen onnodig evenementen verboden worden die in zeer belangrijke mate een bijdrage leveren aan de leefbaarheid in het dorp.

De Stichting verzoekt de omschrijving van de categorie 0-evenementen te wijzigingen door weglating van het verbod om muziek te spelen of te laten spelen, akoestisch of versterkt. De beperking tot 60 dB(A) op de gevel is voldoende borging om geluidshinder te voorkomen.

Reactie gemeente

Wij spreken onze waardering uit voor de inzet en betrokkenheid van de Stichting voor het organiseren van evenementen in het dorp Westerbork. Wij delen de mening dat het organiseren van evenementen een bijdrage levert aan de levendigheid van het dorp en dat het kunnen organiseren van evenementen voor nu en in de toekomst mogelijk moet blijven. Wij onderschrijven het belang van het investeren in de leefbaarheid van een dorp. Het organiseren van evenementen draagt hier aan bij.

Zoals in de ontwerpnota al in de inleiding is aangegeven is het echter noodzakelijk om hier een kader voor te ontwikkelen. Een kader dat rekening houdt met de uitspraak van de Raad van State maar ook een kader dat zowel de belangen van de bewoners van het dorp als die van de organisatoren van evenementen behartigt.

De Stichting geeft aan een fundamenteel verschil van inzicht te hebben wat betreft het houden van 0-evenementen zonder geluid in het centrum van Westerbork en het voor verschillende gebieden hanteren van een verschillend toetsingskader. Zij is van mening dat indien er geen 0-evenementen met geluid in het centrum mogen plaatsvinden dit ten koste gaat van de leefbaarheid van het dorp.

In de ontwerpnota is aansluiting gezocht bij de Nota Limburg. In uitspraken van de Raad van State wordt veelvuldig aan de Nota gerefereerd en worden de hierin geformuleerde richt- en grenswaarden gehanteerd. Daarnaast is bij het opstellen van de ontwerpnota rekening gehouden met de gerechtelijke uitspraak van 24 september 2014 waarin het op 28 maart 2013 vastgestelde bestemmingsplan “Westerbork” is vernietigd en het onderliggende advies van het StAB van 8 januari 2014. Bij de categorie indeling van evenementen is nadrukkelijk rekening gehouden met de uitspraak van de Raad van State en het StAB-advies. De belangrijkste aspecten hierbij zijn het aantal malen per kalenderjaar dat hinder mag optreden, de hoogte van de toelaatbare geluidsniveaus en het beschermen van buitenruimten.

In de ontwerpnota worden evenementen in een drietal categorieën (0, 1 en 2) ingedeeld. Voor een nadere toelichting hierop wordt verwezen naar de voornoemde ontwerpnota. Daarnaast wordt het aantal evenementen per evenementenzone gelimiteerd. Samenvattend leidt dit tot het onderstaande overzicht.

Categorie/ Evenementenzone	0	1	2
Centrum	25	12	2 (van de 12 uit categorie 1)
Oude Beilerweg	3	12 (waarvan 3 tussen de 60 dB(A) en de 75 dB(A))	--
Overig Westerbork		6 (tot 60 dB(A))	--

Voor het centrum van Westerbork betekent dit dat er per jaar 12 evenementen met geluid mogen plaatsvinden en 25 evenementen zonder geluid. Het toestaan van meer evenementen met geluid in het centrum, in welke vorm en op welke wijze dan ook, leidt tot een overschrijding van het uitgangspunt dat woningen maximaal 12x gehinderd mogen worden. Het door ons ingehuurd adviesbureau Tebodin, heeft aangegeven dat een overschrijding van dit uitgangspunt niet te onderbouwen en te verantwoorden is. Dit blijkt ook uit diverse uitspraken van de Raad van State. Ruimtelijk gezien wordt het uitgangspunt dat woningen maximaal 12 x per jaar gehinderd mogen worden nog als ruimtelijk acceptabel en aanvaardbaar gezien.

Om spreiding aan te brengen in het aantal evenementen, hebben we in aanvulling op het aantal evenementen in het centrum, opgenomen dat er op het evenemententerrein aan de Oude Beilerweg nog eens 12 evenementen met geluid en 3 evenementen zonder geluid mogen plaatsvinden. Gecumuleerd leidt dit binnen de uitgangspunten van de nota tot de situatie dat een woning maximaal 12 x gehinderd mag worden. Buiten de evenementenzones is er nog ruimte om 6 evenementen met geluid tot 60 dB(A) (etmaalwaarde) te kunnen organiseren.

Als grenswaarde voor het ondervinden van hinder is een waarde van 60 dB(A) etmaalwaarde aangehouden. Deze waarde is gebaseerd op de Nota Limburg. Uitgangspunt is dat bij geluidsniveaus lager dan 60 dB(A) etmaalwaarde, ter hoogte van de gevel aan de buitenzijde van een woning, geen geluidshinder in de woning optreedt. Uit het StAB advies blijkt dat ook buitenruimtes van woningen moeten worden beschermd. In de buitenruimtes van woningen kan geluidshinder optreden bij (veel) lagere niveaus dan 60 dB(A) etmaalwaarde. Dit betekent dat in buitenruimtes van woningen ten gevolge van categorie 1 en 2 evenementen al 12 keer per jaar hinder optreedt. Omdat hinder in buitenruimtes beperkt dient te worden, omdat geluidshinder in buitenruimtes optreedt bij lage(re) geluidsniveaus en omdat in buitenruimtes reeds 12 keer per jaar hinder wordt ondervonden is ervoor gekozen om bij de categorie 0 evenementen geen geluidsbronnen (al dan niet versterkt) toe te staan.

Daarnaast is het voor de duidelijkheid en de handhaafbaarheid wenselijk dat er een helder kader is geformuleerd. Een eenduidige verdeling tussen 0 en 1 of 2 evenementen via wel of geen geluidsbronnen wat resulteert in wel of geen hinder. Er ontstaat op deze wijze geen 'grijs gebied' en zo weten zowel de organisatoren van evenementen alsmede de inwoners van het dorp elk evenement waar onder valt en dat er maximaal 12 keer hinder kan optreden.

Hoewel als grenswaarde voor het ondervinden van hinder 60 dB(A) wordt gedefinieerd, is deze grenswaarde bij de categorie-indeling van de evenementen niet gehanteerd. In de categorie-indeling wordt onderscheid gemaakt in evenementen waarbij omwonenden geluidshinder kunnen ervaren (categorie 1 en 2) en evenementen waarbij geen geluidshinder optreedt (categorie 0). Dit sluit bij jurisprudentie en het StAB-advies. Het is toegestaan om 12 keer per jaar de standaardgrenswaarden te overschrijden en meer geluid te produceren dan tijdens een 'gemiddelde dag'.

Indien bij categorie 0 evenementen toch geluidsbronnen zouden worden toegestaan, en geluidsniveaus lager dan 60 dB(A) mogelijk worden gemaakt, moet het regime van de Nota Limburg worden verlaten. In de Nota Limburg wordt namelijk niets geregeld over geluidsniveaus lager dan 60 dB(A). Dit betekent dat aangesloten moet worden bij bestaande wet- en regelgeving waarbij het denkbaar is dat moet worden getoetst aan het Activiteitenbesluit.

Voor het aspect geluid is in het Activiteitenbesluit opgenomen dat moet worden voldaan aan een etmaalwaarde van 50 dB(A). Daarnaast dient bij herkenbaar muziekgeluid een rekening een muziekcorrectie van 10 dB te worden toegepast. Effectief betekent dit dat tijdens categorie-0 evenementen met geluidsbronnen met muziekgeluid (bijvoorbeeld een zanger(es), een instrument of kleine muziekgroep) moet worden voldaan aan 40 dB(A) etmaalwaarde ter hoogte van woningen. Bij overige geluidsbronnen (bijvoorbeeld een omroepinstallatie) moet worden voldaan aan 50 dB(A) etmaalwaarde ter hoogte van woningen. In het centrum van Westerbork is onmogelijk een locatie te vinden voor categorie 0 evenementen waarbij wordt voldaan aan de eisen van het Activiteitenbesluit. Daarom is ervoor gekozen om geen geluidsbronnen toe te staan tijdens categorie 0 evenementen.

We begrijpen dat het kader in deze ontwerpnota kan leiden tot enige aanpassingen in de huidige evenementenkalender. We zijn echter ook van mening dat met enige creativiteit en aanpassingen in 'aantallen evenementen' en 'de locatie van een evenement' dit mogelijk kan zijn. De leefbaarheid van het dorp komt ons inziens dan ook niet in het geding. Een groot deel van de evenementen kan op de huidige wijze doorgang vinden. Samenvattend betekent het dat er 12 evenementen met geluid en 25 evenementen zonder geluid in het centrum van Westerbok plaatsvinden; in totaal 37 evenementen. Daarnaast kunnen er op het evenemententerrein ook nog eens 12 evenementen met geluid en 3 evenementen zonder geluid plaatsvinden en wordt er buiten voornoemde evenementenzones ook nog enige ruimte geboden voor het houden van evenementen.

Wij zijn van mening dat de ontwerpnota ervoor zorgt dat evenementen op een acceptabele en (ruimtelijk) aanvaardbare wijze kunnen plaatsvinden waarbij er rekening is gehouden met zowel de inwoners van het dorp als de organisatoren van de evenementen. De nota zal na vaststelling door de raad juridisch worden vertaald in het hiervoor nog op te stellen bestemmingsplan.

Ambtelijke aanpassingen

Tenslotte is er ambtelijk nog een aantal onjuistheden in de ontwerpnota van uitgangspunten Geluid geconstateerd. Deze zijn hieronder benoemd, waarbij tevens wordt aangegeven op welke wijze dit wordt aangepast.

Onderbouwing o - evenementen

In paragraaf 3.4. van de nota wordt nader ingegaan op de categorie indeling van de evenementen. Er is een bewuste keuze gemaakt om 0-evenementen zonder geluid te laten plaatsvinden. In de paragraaf is echter niet ingegaan op de onderbouwing hiervoor. De nota zal op dit punt worden aangepast.

Aanpassingsvoorstel

Zie bijlage 1. In deze bijlage is de Nota van uitgangspunten opgenomen inclusief de voorgestelde wijzigingen (geel gearceerd).

Aanvraag evenementenvergunning

In de ontwerpnota uitgangspunten Geluid staat aangegeven dat een evenementenvergunning uiterlijk 2 maanden voor het evenement aangevraagd moet worden. In de praktijk is dit echter drie maanden. Deze huidige aanlevertermijn staat genoemd in de festiviteiten- en evenementen verordening (FEV). Er is dus sprake van twee verschillende aanlevertermijnen. De FEV is een door de raad vastgestelde verordening. De verordening is in deze dan ook het uitgangspunt. De ontwerpnota van uitgangspunten Geluid zal op dit punt worden aangepast.

Aanpassingsvoorstel

*'Uiterlijk **2 maanden** voor het evenement dient er door de organisatie van het betreffende evenement een evenementenvergunning aangevraagd te worden' wordt gewijzigd in*
*'Uiterlijk **3 maanden** voor het evenement dient er door de organisatie van het betreffende evenement een evenementenvergunning aangevraagd te worden'.*