

Verslag van het overleg op donderdagmiddag 23 april 2015 om 15.00 uur in het gemeentehuis te Beilen.

Aanwezig

ICO, Centrum voor K & C
St. Bibliotheken MD,
K & C Drenthe,
St. Podia,
Welzijnswerk MD,
St. Kunst en Cultuur 4 daagse,
dhr. Gert Jan Bent,
dhr. Broer Roorda,

dhr. Wytze de Vries, directeur ICO
mevr. Anneke de Haas, bibliotheekmanager
dhr. Boris Brink, adviseur amateurkunst
mevr. Minou Otten, bestuurslid
mevr. Annelies Bakelaar, directeur
dhr. Wiebe Bosma, secretaris
wethouder en voorzitter
beleidsmedewerker

De heer Bent meldt dat het ontwerp van de cultuurnota op 14 april onderwerp van bespreking is geweest in de raadscommissie Zorg & Welzijn. Men is positief over het proces (o.a. van Start-naar een bouwstenennotitie, gevolgd door een interactieve (netwerk)bijeenkomst) en de inhoud (bijgaande ontwerp cultuurnota). De gemeente stelt niet alleen budget beschikbaar, maar ondersteunt ook waar mogelijk.

Na vaststelling van de nota in juni volgt een advies over de beoogde adviescommissie, die onafhankelijk moet zijn, geen privé belangen dienen en bestaan uit mensen met een samenbindend karakter. De gemeente gaat in het tweede halfjaar een netwerkbijeenkomst organiseren over cultuur activiteiten verbinden met de website van de Drentse Hooglanden. Niet iedereen in de raadscommissie Zorg & Welzijn vindt het streven naar een keer de Culturele Gemeente in Drenthe te zijn zo nodig; een haalbaarheidsonderzoek wordt vooralsnog niet afgewezen. Opgemerkt is dat van al die bouwstenen wel iets terug te vinden is in de ontwerp nota. Vele culturele en toeristische organisaties kennen elkaar niet. Elkaar vinden is een centrale boodschap blijft een centrale boodschap en dat is met de totstandkoming van deze cultuurnota al een beetje in praktijk gebracht. Het hart van deze nota is het elkaar vinden. Enkele organisaties willen graag materialen met elkaar delen zoals een podium. We gaan na wat we als gemeente hierin kunnen betekenen. De scholen krijgen straks zelf de gelden voor cultuureducatie. Een van de andere hoofdlijnen is een budget voor opstart subsidies voor nieuwe initiatieven op het gebied van kunst en cultuur.

Voor wat betreft de bezuinigingen op cultuur het volgende. De bezuinigingsvoorstellen worden in mei 2015 in de raadscommissie besproken.

Hierna volgen diverse opmerkingen vanuit het Cultuurnetwerk over de ontwerp cultuurnota:

- Als aandachtspunt is genoemd of het misschien voor de scholen wat zou zijn om administratieve kracht in te schakelen (te betalen uit de bijdrage per leerling) om bijvoorbeeld schoolplannen voor cultuur voor te bereiden of ergens anders nog aanvullend budget te halen;
- Een ICC –er heeft het druk in een school om een heel team mee te krijgen, want de onderwijstijd is beperkt; de inzet van de 28 euro is in beginsel voor binnen schools, maar mag ook aansluitend buitenschools;
- Een school mag met het ICO of K&C rechtstreeks zaken doen, maar mag een ICC –er of onderwijscultuur deskundige niet vanuit die 28 euro per leerling inzetten;
- Er worden richtlijnen voorbereid voor een goede besteding van de 28 euro per leerling en het onderwijs moet hierin meedenken; maar een nieuwe infrastructuur kun je niet in een jaar regelen;
- Samen met het onderwijs kan er ook een tijdelijk project worden voorbereid, immers er is straks een cultureel budget van ca. € 38.000,- waarvoor een commissie het college van B&W gaat adviseren;
- Er wordt bescheiden meegedaan met het Jeugdcultuurfonds, maar een informatieve folder over de gemeentelijke minimaregeling is dringend gewenst; geef meer bekendheid aan de eigen regeling en maak hiervan een actie in de cultuurnota;
- Welzijnswerk MD en het ICO hebben eerder per email gereageerd en zien veel in de nota hiervan terug;
- Onderwijspartners moeten wel weten en beseffen dat men een beroep kan doen K&C en het ICO;
- Gevraagd wordt of nieuwe muziek-, toneel- of andere organisaties ook voor subsidie in aanmerking komen? De gemeente hanteert de normen en richtlijnen van de landelijke muziekkoepeel en die zijn bepalend; voor cultuurorganisaties die hier niet onder vallen is het denkbaar om een project subsidie aan te vragen uit het nieuwe cultuurbudget;
- De subsidieregeling voor muziek verenigingen en koren blijft gehandhaafd, waarbij landelijke richtlijnen worden gehanteerd van het KNMO; voorgesteld wordt dit (bijvoorbeeld in een voetnoot) in de cultuurnota ook zo aan te geven;
- De cursuswijzer is er niet voor niets; een bezuiniging met € 6.000,- is dan ook ingrijpend; als een deel van het VTRB budget kan worden gebruikt via de website van De Drentse Hooglanden dan betekent dat de bibliotheek zich ook als ondernemer richting de gemeente moet opstellen? In het eerste kwartaal van 2015 is de bibliotheeksite 16.000 keer bezocht en de website van de Drentse Hooglanden 1.600 keer.
- De Drentse Hooglanden wordt ook de site voor cultuur en wellicht koppelen op Facebook; wie onderhoudt straks alles, inclusief een eventuele Facebook pagina (St. Beleef Beilen misschien); er is wel hulp nodig om alles op de website van de Drentse Hooglanden (over) te zetten over cultuur; uitvoering van de cultuurnota betekent straks ook dat we met elkaar afspreken hoe we alles gaan linken op de site van de Drentse Hooglanden. Belangrijk is en blijft dat dat we zichtbaar maken van wat er allemaal is.
- Het hoofdstuk over bibliotheekwerk is feitelijk niet helemaal juist; er wordt een separate afspraak gemaakt voor de juiste tekst;
- “Deur doen met kunst” verdient voortzetting.

- De beoogde adviescommissie, een onafhankelijke organisatie, wordt bemenst met vrijwilligers, die hoogstwaarschijnlijk alleen reiskosten als vergoeding krijgen;
- De beide lokale kunst en cultuur stichtingen krijgen minder budget, allebei evenveel minder. Beide stichtingen kunnen wel een groter project indienen via de adviescommissie.
- De adviescommissies krijgt toetsing criteria aangeboden en wordt ingesteld door het college van B&W; o.a. ouderen in het transformatie proces, jeugd prioriteit, verbindt recreatie en cultuur in de dorpen, en samen organiseren; of zzp-ers ook zelfstandig voor subsidie in aanmerking kunnen komen, gaat de gemeente nader onderzoeken; de voorwaarden van de Algemene Subsidieverordening Gemeente Midden-Drenthe zijn leidend; *uit nader onderzoek blijkt het volgende: Een zzp-er zal om wat hij als zzp-er doet nooit voor een gemeentelijk subsidie in aanmerking kunnen komen, omdat hij in beginsel nooit iets zonder winstoogmerk doet. Wel kan de verleende (project- of opstart-)subsidie die aan een instelling (bijvoorbeeld een muziekvereniging) wordt gegeven door die instelling worden gebruikt om een zzp-er in te schakelen voor de uitvoering van diverse werkzaamheden, bijvoorbeeld de begeleiding bij een uitvoering, voor het onderhoud van het clubgebouw, etc.*
- Waarom krijgt het museum voor papier kunst in Westerbork zoveel subsidie? Hier is door de gemeenteraad voor gekozen.
- De bezuiniging op het bibliotheekwerk wordt als erg ingrijpend ervaren, te meer daar de vorige keer al € 50.000,- is bezuinigd, vanaf 2015 E -content moeten worden afgedragen en dan nu vanaf 2016 nog eens € 15.000 euro extra. Dit komt nieuwe innovaties niet ten goede en we gaan al in zee met nieuwe uitdagingen, zoals die met de oudheidkamer en de historische verenigingen; ook hier is het mogelijk om voor start- c.q. project subsidie in aanmerking te komen.

De heer Roorda meldt dat de ontwerp cultuurnota naar alle gesprekspartners en bij de gemeente bekende organisaties voor cultuur, toerisme en recreatie, onderwijs, enz. is aangeboden, met de mededeling dat als er aanleiding wordt gevonden om te reageren, dan kan dat in verband met de verdere besluitvormingsprocedure tot 1 mei 2015.

De heer Bent merkt op dat zoals we hier met elkaar zitten het Cultuurnetwerk Midden-Drenthe heel goed als klankbord groep fungeert, maar er is een breder contact met allerlei organisaties gewenst, in de geest van de interactieve culturele avond in februari 2015. Andere combinaties aam de hand van gekozen thema's zijn gewenst. Met sommigen is er straks ook geen directe subsidierelatie meer. Voorgesteld wordt om geen structureel cultuur overleg meer te plannen, maar dit overleg tot een gelegenheidsoverleg te beperken, bijvoorbeeld als het gaat om evaluatie en uitvoering van de Cultuurnota. Dit voorstel wordt omarmd en we weten elkaar te vinden.

Tenslotte bedankt de heer Bent iedereen hartelijk voor zijn en haar inbreng vanaf medio 2014 tot op heden.

Er wordt geen gebruik gemaakt van de rondvraag.