

Verslag bijeenkomst over de nieuwe cultuurnota 2015-2020 voor Midden-Drenthe op woensdag 18 februari 2015

Vanaf 19.00 uur was iedereen welkom. Omdat nagenoeg iedereen zich van te voren had aangemeld, konden alle bezoekers in drie worden ingedeeld. Men kreeg hierdoor de gelegenheid nieuwe contacten te leggen of bestaande contacten, uit Midden-Drenthe of daarbuiten, te onderhouden. Deze ontmoetingen bleken soms verrassend en zijn wellicht aanleiding voor vervolg-contacten. Er waren in totaal 51 bezoekers en 9 ondersteunende medewerkers, waaronder 6 gespreksleiders¹ voor de discussiegroepen. De heer Gerard Epping, was avondvoorzitter voor het plenaire gedeelte.



AANKLEDING RAADZAAL

Diverse flyers, folders en voorlichtingsmateriaal waren beschikbaar gesteld door de deelnemende organisaties aan deze avond. Alles is gebruikt om de raadzaal enigszins om te toveren tot een culturele gelegenheid. Dank aan diegenen die de moeite hebben genomen om dit materiaal beschikbaar te stellen.

START AVOND

Klokslag 19.30 uur heette wethouder Gert Jan Bent iedereen welkom en lichtte het doel van de avond toe met een toelichting op de Startnotitie voor de Cultuurnota.

STARTNOTITIE CULTUURNOTA

In de Startnotitie, die eind oktober 2014 door de gemeenteraad is vastgesteld, zijn zeven uitgangspunten voor cultuurbeleid opgenomen.

1. Het culturele aanbod in de gemeente is toegankelijk voor alle doelgroepen, in het bijzonder voor de jongeren, waarbij er sprake moet zijn van een goede aansluiting tussen binnen- en buitenschoolse activiteiten;
2. Inwoners en toeristen kunnen op een actieve en passieve wijze deelnemen aan het culturele aanbod;
3. In onze gemeente gaan wij voor breedte cultuur: alle disciplines komen in kunst- en cultuuruitingen zo veel mogelijk aan bod (en geen topcultuur);
4. Het cultuurbeleid sluit aan bij de wensen en de behoeften van de inwoners en is gericht op onderlinge samenwerking en het delen van kennis en informatie en is zoveel mogelijk kern- en/of dorpsgericht;

¹ Didy te Velde, Margot Gerrits, Saco van Veen, Roel Barelds, Pieter de Lange en Mylotte Huisjes.

5. Culturele organisaties leveren een bijdrage aan cultuureducatie en het stimuleren van cultuurparticipatie van onze inwoners en toeristen;
6. Nieuwe burger initiatieven, gericht op samenwerking en delen, worden gestimuleerd en zo mogelijk gefaciliteerd;
7. Een goed functionerend Cultuurnetwerk in Midden-Drenthe is het gemeentebestuur behulpzaam om te komen tot een gedragen gemeentelijk cultuurbeleid.

Deze concept Startnotitie is naar alle bij de gemeente bekende organisaties toegestuurd met de vraag om te komen met een bouwsteen voor het opstellen van de definitieve Cultuurnota.

BOUWSTENEN

Er zijn 19 bouwstenen ingediend. Ook het resultaat van deze ontmoeting en discussie vormt een gezamenlijke bouwsteen voor het op te stellen nieuwe cultuurbeleid.

DOEL BIJEENKOMST

Het doel van deze bijeenkomst was om te horen wat er leeft, wat er belangrijk wordt gevonden, wat men samen meer kan doen dan toe nu toe en welke rol er voor de gemeente is weggelegd. Iedereen heeft zich kunnen voorbereiden, want de vragen waren in de uitnodiging opgenomen.

VRAGEN VOOR DE AVOND

Tijdens de avond werd gebrainstormd over de volgende drie vragen:

1. Wat verstaan wij onder cultuur en welk ideaalbeeld van cultuur kunnen wij schetsen?
2. Hoe en voor welke zaken kunnen wij als organisaties voor elkaar meer betekenen en samen bereiken dan tot nu toe?
3. Wat is daarbij van de gemeente nodig? Welke rol ziet u voor de gemeente weggelegd?

VERSCHILLENDE SESSIES

De werkwijze was als volgt. Na een plenaire ontvangst werd in drie groepen van ongeveer 15 betrokkenen met elkaar kennis gemaakt en beelden uitgewisseld over wat men onder cultuur verstaat. De discussie werd geleid door twee medewerkers van de gemeente en de belangrijkste en zo mogelijk gezamenlijk gedragen bevindingen werden vervolgens plenair in de raadzaal teruggekoppeld door een van de betrokkenen. De eerste sessie was (te) kort, maar was ook deels bedoeld als een warming up. Voor het tweede groeps gesprek was meer tijd beschikbaar. Men ging op zoek naar (nieuwe) samenwerkingskansen onderling en naar suggesties of kansen waarvoor een beroep op de gemeente wordt gedaan om in Midden-Drenthe een bloeiend en levendig cultureel beleid in stand te houden, te stimuleren of te verbeteren.

PETJE OP, PETJE AF.

Voorafgaand aan deze plenaire terugkoppeling en discussie werden de aanwezigen verrast met eigen kennis en kunde over de Drentse taal en cultuur door twee keurnoten van het Huus van de Taol (de heren Geert Hoving en Henk Wolbers). Ook bij deze ontspannende maar leerzame Midden-Drentse momenten stond cultuur en ontmoeten centraal. Na beide

keren volgens de spelregels bekend met “Petje Op, Petje Af”, kon door wethouder Gert Jan Bent aan de beste Midden-Drentse cultuurkenner (beide keren een vrouw) een waardering in de vorm van een boek worden overhandigd.



Hierna wordt verslag gedaan van de bevindingen uit de groepsbijeenkomsten. Een enkele foto geeft een bevestiging van deze gebeurtenis weer.

UITKOMSTEN VAN DE VRAGEN

Wat verstaan wij onder cultuur en welk ideaalbeeld van cultuur kunnen wij schetsen?

- Cultuur is breed: muziek, taal, poëzie, dialect, dans, theater, kunt, bewaren, opfrissen, omarmen, communiceren, ervaren, ontdekken, uitvinden, genieten vermaak, thuis voelen, verbeelden, samen, sociale verbinding, meedoen, iets toevoegen, cultuur is de kern van de samenleving
- Elkaar durven aanspreken: verbinding zoeken en krachten bundelen, dialoog, open communicatie, reflecteren, creatieve expressie, alles kan creativiteit stimuleren
- Zorgen voor cultuurbehoud en bewaken, cultuur is volks- en streekgebonden
- “Het is de toon die de muziek maakt”; en dat geldt ook voor cultuurbeleid! M.a.w. Cultuur(beleid) moet kwaliteit hebben: onderwijs, vorming, ontwikkeling talent
- Laagdrempelig, bereikbaar en betaalbaar en voor iedereen toegankelijk, in het bijzonder de jeugd, maar ook voor inwoners, toeristen en dagbezoekers
- Cultuur is bijzonder, verbindend, heeft identiteit, verrijkt, ontspant, verwondert, divers en breed
- Iedereen heeft talent, maar stimuleer cultuur vooral bij jonge kinderen
- Doorgaande lijnen in de samenleving, van huis tot ... van deur tot deur
- Cultuur thuis verbinden aan dorp, school, leg verbindingen tussen verschillende sociaal culturele groepen
- Breng kinderen in aanraking met professionele cultuur door o.a. toneel, poppenspel, kinderen moeten alle kansen krijgen om hun talenten te ontdekken
- Kinderen kennis laten maken met een zo breed mogelijk aanbod van cultuur
- Bewust zijn en bewust blijven van het bijzondere in de omgeving is ook cultuur en streekeigen verhalen vertellen en bewaren, zodat je je ‘roots’ voelt
- Cultuur is mens gerelateerd, door de mens gemaakt en betreft gedrag en gewoonten
- Cultuur moet verbinden! Verbinding geldt voor en tussen alle inwoners, jong en oud(er); brede basis en niets uitsluiten
- Cultuur en kunsten prikkelen alle zintuigen

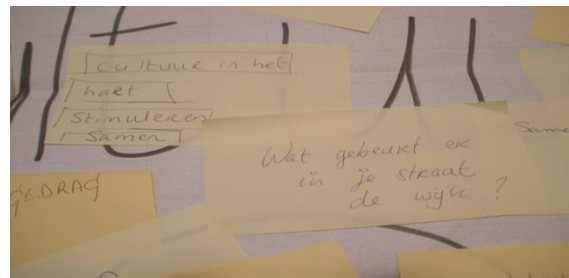
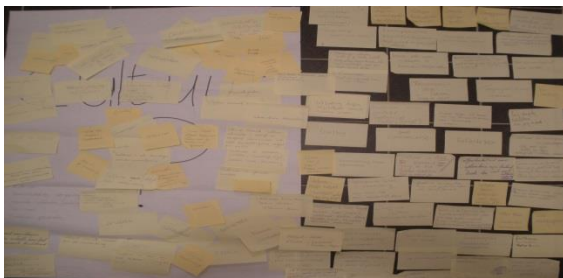
- Ook de ecologische hoofdstructuur is cultuur, waaronder heidevelden
- Schapen worden op zich als natuur gezien, maar het Drentse heideschaap is een zeldzaam ras dat in stand wordt gehouden en dat is cultuur
- Cultuur is veel samen doen!, eigenheid, jong en oud met nieuwe tradities en oude tradities vernieuwend in een nieuwe jas: 'oud' als inspiratiebron voor 'nieuw'
- Cultuur is ook dóórgeven en uitdagen. Om blij mee en trots op te zijn en om belangrijk te vinden
- Cultuur ontstaat van onderen af en is verbindingen leggen tussen alle uitingen naar een eigen gemene deler.



Hoe en voor welke zaken kunnen wij als organisaties voor elkaar meer betekenen en samen bereiken dan tot nu toe?

- Samen kun je meer, benut dan ook elkaars kracht en vergroot elkaars zichtbaarheid, onbekend maakt onbemind, 'kralen rijgen' en zoek met elkaar naar wat elkaar verbindt
- Wij kunnen meer samenwerken en kennis delen en elkaar versterken en inspireren
- Denk ook aan de gezondheid van ouderen en leg veel meer verbindingen met de wmo, het nieuwe sociale domein
- Kijk ook naar de effectiviteit van de euro, gebruikers moeten leidend zijn, een breed LEA overleg is gewenst, incl. sport, cultuur, erfgoed, muziek
- Leg vanuit de school verbindingen met buiten (binnen schoolse en buitenschoolse activiteiten)
- Maak met elkaar een cultuurpas voor scholieren met een 'verplichting' voor de jeugd om per jaar een aantal lokale culturele activiteiten te bezoeken
- Meer theater en muziekdagen in Midden-Drenthe
- Betrek het onderwijs er veel meer bij, op scholen is cultuur vakoverstijgend
- Cultuur thema's samen oppakken en verbinden en samen 'cultuur in het hart' stimuleren
- Combineer natuur en cultuur, laat natuurbeheer en recreatie meer samenwerken: wild spotten, wandelen met de boswachter, survival
- Benut landschapsarchitectuur, monumenten, flora en fauna, archeologie
- Samen meer promoten en stel elkaar de vraag hoe elkaar te ondersteunen en te helpen om uiteindelijk beter zicht te zijn voor alle inwoners
- Kunnen er diensten worden geruild, zoek en vindt het Noaberschap in cultuur en wees niet te bescheiden
- Hoe kunnen we meer thema's aan elkaar verbinden?
- Kunnen we ruimtes c.q. gebouwen beter gebruiken, waaronder die van de horeca?
- Een culturele Agenda, een cultuurpas voor de jeugd?
- Er zijn veel meer links naar elkaar via ieders website mogelijk, vanaf eigen website doorlinken naar de evenementenpagina of op drenthe.nl
- We moeten elkaar meer zichtbaar voor het onderwijs en een podium bieden aan (jonge) talenten

- Door gemeentelijke beleidsdoelstellingen aan elkaar te verbinden zal er ook meer samengewerkt kunnen worden en dat geldt vooral voor cultuur in het nieuwe sociale domein
- De mogelijkheden benutten van samen subsidies aan vragen, vaak is er sprake van (verplichte) koppelsubsidies; benut de kennis van de subsidiespecialist bij het Kunst en Cultuurcentrum Drenthe (K&C Drenthe) in Assen, telefoonnummer 0592 - 0592 - 336 999 over diverse subsidiemogelijkheden en fondsen
- Samen speel zang projecten met diverse koren en orkesten, wel zijn goede ruimtes nodig om te repeteren en te presenteren
- Breng de toerist niet naar het museum, maar andersom.



Wat is daarbij van de gemeente nodig? Welke rol ziet u voor de gemeente weggelegd?

- Wij moeten elkaar vaker ontmoeten en hebben behoefte aan meer van deze informatie bijeenkomsten, de gemeente kan deze bijeenkomsten organiseren en faciliteren
- Er is meer samenwerking en kruisbestuiving nodig en dat kan met coördinatie en begeleiding door de gemeente via een cultureel platform of netwerk
- Meedoen met het Jeugdcultuurfonds biedt ook kansen
- Een helder overzicht van wat er zoals te zien en te doen en te horen is, is gewenst, een databank, maar ook in 'real life', faciliteer en stimuleer een verdere uitbreiding van de Drentse Hooglanden evenementenkalender, maar neem niet de regie over, doe meer digitaal en/of via Gemeente Berichten in de krant van Midden-Drenthe, maak een boekje met alle culturele instellingen
- Een Gemeentelijke Culturele Agenda is nodig, naast het LEA een GCA?
- Stel openbare ruimte beschikbaar
- Muziek en kunst stimuleren op de basisscholen
- Geef nieuwe ideeën en vernieuwende projecten kansen, bij voorkeur met ondersteuning van financiën, eenmalig aanjagen mag wat meer geld kosten, zeker voor vernieuwende projecten
- Zie cultuurbeleid ook als middel binnen het wmo beleid
- Ga anders nadenken over huisvesting en faciliteer podia
- Help mee bij met het slim omgaan met subsidiemogelijkheden, een gemeentelijke subsidie specialist is welkom
- Participeer in de Cultuurmarkt en blijf de Culturele Uitmarkt organiseren, let daarbij wel op een geschikte locatie
- Stimuleer promotie door bijvoorbeeld openingen te laten verrichten door de wethouder
- Faciliteer onderzoek en/of invoering van een gemeentelijke Cultuurpas
- Pak het opdrachtenbeleid weer over en betrek lokale professionele kunstenaars hierbij en blijf de 1 % procent regeling bij nieuwbouw toepassen

- Kijk en benut de ervaringen uit andere gemeenten
- Ga als gemeente voor het predicaat Cultuurgemeente van Midden-Drenthe.

AFSLUITING AVOND

Om 22.10 uur kreeg wethouder Gert Jan Bent als laatste de gelegenheid nog een paar woorden te spreken. Iedereen werd door hem bedankt voor zijn en haar inzet, belangstelling en deelname aan deze culturele bijeenkomst. Soms was de tijd te kort voor diepgang en verdere kennismaking.

LIJST DEELNEMENDE ORGANISATIES EN VERSLAG

Er komt een lijst met deelnemers aan deze avond, aangevuld met alle in beeld zijnde organisaties, zodat ook zelf gemakkelijk(er) eigen vervolg-contacten kunnen worden gelegd. Van deze bijeenkomst wordt een verslag gemaakt dat voor iedereen beschikbaar zal zijn.

HOE NU VERDER?

Na deze avond wordt er verder gewerkt aan de nieuwe concept cultuurnota, die uiteindelijk in mei of uiterlijk in juni 2015 door de gemeenteraad wordt besproken en vastgesteld. Er is vooralsnog geen afzonderlijke bijeenkomst over de concept cultuurnota in voorbereiding. Mocht de concept cultuurnota, die iedereen wordt toegezonden, aanleiding zijn tot een schriftelijke reactie, dan is deze reactie welkom.

Samenlevingszaken, Manita van den Nadort en Broer Roorda, 22 februari 2015
(b.roorda@middendrenthe.nl).

BIJLAGE

Deelnemerslijst 18 februari 2015, aangevuld met overige organisaties.
Uitnodiging voor de culturele bijeenkomst van 18 februari 2015.