

Startnotitie

Cultuurnota Midden- Drenthe 2015-2020

“Een goed cultuurbeleid begint thuis”

Startnotitie, 1 november 2014

INHOUD

1. AANLEIDING
2. TERUGBLIK vorige nota
3. KADERS en UITGANGSPUNTEN
4. ONDERWERPEN voor de komende CULTUURNOTA
5. MIDDELEN huidig beleid
6. PROCEDURE EN TIJDPAD
(Waaronder het betrekken van betrokkenen voor een gezamenlijke bijeenkomst).

BIJLAGE: LIJST MET AFKORTINGEN

1. Aanleiding

De huidige cultuurnota kent een looptijd van 2010-2013 en loopt stilzwijgend door. Er is geen wettelijke verplichting om een gemeentelijke cultuurnota te hebben. Wel biedt het voorbereiden en het hebben van een dergelijke nota kansen om in samenspraak met diverse partijen tot een actueel en levendig cultuurbeleid te komen. Met de vaststelling van het nieuwe coalitieakkoord is dan ook besloten dat er een nieuwe cultuurnota komt. Omdat deze nota naar verwachting medio 2015 door de gemeenteraad zal kunnen worden vastgesteld, wordt voorgesteld om deze voor de periode van 2015-2020 te laten gelden.

In deze cultuur nota geeft de raad aan hoe het college van Burgemeester en Wethouders een gemeentelijk cultuurbeleid voert. Zolang er geen nieuw beleid is vastgesteld, wordt het huidige beleid voortgezet. Wel is in 2012 het gemeentelijke WMO beleid vastgesteld. Cultuur heeft ook veel raakvlakken met het sociale domein.

Ter voorbereiding van deze cultuurnota is er voor gekozen om eerst een startnotitie op te stellen. In deze startnotitie geven we onze visie weer en benoemen wij onze uitgangspunten, welke de basis vormen voor het komende cultuurbeleid voor 2015-2020. Deze visie en de uitgangspunten sluiten ook aan bij landelijke ontwikkelingen.

We beginnen met een korte terugblik van de vorige cultuurnota 2010-2013 en met een signalement van de volgens ons de meest interessante resultaten uit die periode. Daarna geven wij onze visie en uitgangspunten voor de totstandkoming van de op te stellen nota weer, leggen we enkele discussiepunten voor om aan betrokkenen en de raadscommissie voor te leggen en zullen hen vragen om bouwstenen aan te dragen voor een vervolg beleid. Tot slot beschrijven we de verdere procesgang tot aan de besluitvorming door de gemeenteraad: wat gaan we doen en met wie?

2. Terugblik periode 2010-2014

De vorige cultuurnota ging uit van het voortzetten van het 'oude' beleid. Met extra budget uit de gelden van de culturele alliantie van de provincie Drenthe is gewerkt aan vernieuwing (zie ook bij diverse culturele activiteiten) en is de samenwerking tussen het culturele veld en recreatie en toerisme verbeterd.

Creativiteit onderwijs

Het Cultuurmenu voor de basisscholen heeft tot doel om alle leerlingen in het basisonderwijs in aanraking te laten komen met de verschillende kunstvormen (zowel actief als passief). Het Kunst en Cultuurcentrum (K&C) verzorgt de coördinatie en planning van voorstellingen. Het ICO Centrum voor Kunst & Cultuur coördineert, organiseert en verzorgt tot medio 2015 de hieraan gekoppelde kunstlessen. Met de komst van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit in het primair onderwijs 2013 t/m 2016 (in opdracht van het Ministerie van OCW) zijn de scholen meer zelf betrokken bij de opzet van het cultuurmenu.

Naast de kunstlessen in het kader van het Kunstmenu, organiseerde het ICO o.a. binnen-schoolse lessen muzieklessen voor groep 4 en 5 van de basisschool. Daarnaast werden meer incidentele binnen- en buitenschoolse activiteiten georganiseerd, zoals bijvoorbeeld Kunstkids. In het kader van Cultuureducatie met Kwaliteit adviseerde het ICO scholen bij het formuleren van een Cultuurbeleidsplan en bij de praktische invulling hiervan. Om een vervolg te bieden aan kunsteducatie op school bouwde en onderhield het ICO een netwerk van zelfstandige ondernemers die lessen en cursussen in de vrije tijd aanbieden. Voor de leerlingen van deze zelfstandige ondernemers en leden van harmonie en fanfare-verenigingen verzorgde het ICO theorielessen en examens. Voor leerlingen in het voorgezet onderwijs werden in samenspraak met de scholen binnen-schoolse activiteiten voorbereid en verzorgd o.a. om deelname aan de regionale voorronde van Kunstbende te stimuleren.

Bibliotheekwerk

In de periode van de vorige Cultuurnota werd de bibliotheek geconfronteerd met een aantal opgelegde bezuinigingen, waaronder het verdwijnen van de bibliobus. De samenwerking met voorschoolse instellingen, alle onderwijsinstellingen, van primair- tot volwassenonderwijs is verder uitgebouwd en geïntensiveerd. Hierdoor is ruimte ontstaan om in gezamenlijkheid educatieve en culturele activiteiten op te zetten (bv. theatervoorstellingen van Ithaka, Muzentuin, Dictee van Midden-Drenthe, etc.). Ook de samenwerking met Historische verenigingen, literatuurclubs heeft geresulteerd in vele mooie activiteiten, lezingen, filmavonden en tentoonstellingen.

Verder zijn jaarlijks St. Podia Midden-Drenthe, Stichting Kunst en Cultuur 4daagse Midden-Drenthe, muziek-, zang- en toneel verenigingen, musea (en wereldwinkels) met een gemeentelijk subsidie ondersteund, evenals diverse eenmalige culturele activiteiten.

St. Podia Midden-Drenthe

De St. Podia Midden-Drenthe (opgericht in 2008) is de formele opvolger van het lokale initiatief tot het organiseren van de Culturele Uitdag. Daarnaast zijn diverse andere culturele activiteiten georganiseerd, zoals voor Amateurkunst in Beeld. Vooral de organisatie van een jaarlijkse Culturele Uitdag mag als een groot succes worden gezien. Zo is in samenwerking met diverse partijen de Open Monumentendag in 2013 op het terrein van het voormalig munitiedepot in Nieuw-Balinge een mooi, gevarieerd programma opgezet. Voor elk wat wils in feite. In 2014 vond de Culturele Uitdag plaats in Orvelte.

Stichting Kunst- en Cultuur4daagse Midden-Drenthe

De Stichting Kunst- en Cultuur4daagse Midden-Drenthe heeft in deze periode haar kernactiviteit "het organiseren van een openatelier route t.b.v. professionele beeldende

kunstenaars in Midden-Drenthe” voortgezet. Daarnaast heeft zij activiteiten ontplooid gericht op profilering van deze beeldende kunstenaars o.a. in samenwerking met andere culturele initiatieven in de gemeente Midden-Drenthe. Zo heeft zij o.a. het initiatief genomen tot- en deelgenomen aan het kunstproject “Mythe van de Natuur” in het Drents-Friese Wold, deelgenomen aan de Drentse Hooglanden Kunstweken, het project “de Kunstenaar als Chef-kok” en organiseert ‘Koffie met kunst’ ochtenden voor belangstellenden in de gemeente (en daarbuiten).

Diverse culturele activiteiten

We noemen achtereenvolgens verder zonder volledig te willen en te kunnen zijn:

- “Art2Start”, een Kunst & cultuurproject voor het tienerwerk uit de gemeente Midden-Drenthe (vanaf 2010); dit project had als doel om jongeren na schooltijd met cultuur in aanraking te brengen en is nu onderdeel van het reguliere tienerwerk;
- “Kunst in de Club” is een kunst- en cultuurproject voor alle kinderen in de basisschoolleeftijd in de gemeente Midden-Drenthe (in 2004 al gestart);
- “Kunstkidsproject” in Beilen rondom het thema ‘pesten’ en in Westerbork met het thema ‘ons dorp’ (sinds 2004);
- “Deurdoen met Kunst”, een project voor senioren, eerst in Westerbork, met een latere uitrol naar de Dorpenteams in Beilen en Smilde (2014) en mogelijk gemaakt met een startsubsidie vanuit de provinciale Cultuuragenda;
- “Veel liefs uit Bovensmilde” (2013): de samenwerking tussen verenigingen, stichtingen en bewoners in Bovensmilde te vergroten en daarmee de integratie tussen de bevolking te bevorderen;
- Diverse eigen exposities in het gemeentehuis en incidenteel meegewerkt aan externe exposities (in 2013 bij een expositie van mevrouw Roos Nagtegaal in de Stefanuskerk in Beilen);
- Kunst lenen in de bibliotheek in Beilen met behulp van het CBK te Assen;
- Medewerking verleend aan de totstandkoming van een pad van Amsterdam naar het Herinneringscentrum Kamp Westerbork: deze wandelroute het Westerborkpad is 336 kilometer en is een weg die de gedeporteerde Joden in de Tweede Wereldoorlog hebben gelopen naar het kamp;
- met een gemeentesubsidie is het verrijdbare podium van Stichting Zomeractiviteiten Westerbork gerenoveerd.

Overige culturele zaken

Verder zijn er nog enkele voornemens uit de vorige nota (pagina 27) al of soms niet gerealiseerd. We noemen:

- ieder jaar in maart vindt er in het kader van de Meertmaond Streektol maond een activiteit plaats waar de Drentse taol centraal staat;
- er is niet gekozen voor het aanwijzen van gemeentelijke monumenten; wel wordt zorgvuldig omgegaan met waardevolle panden, niet zijnde een rijks- of provinciaal monument;
- activiteiten in het kader van de landelijke Monumentendag sluiten zoveel mogelijk aan bij die van de Culturele Uitdag in Midden-Drenthe;
- er zijn geen uitleningen geweest met een grote cultuurhistorische waarde aan het Herinneringscentrum in Westerbork;
- er is geen inventarisatie gemaakt van de kunstwerken in de openbare ruimte en er is nog geen onderhoudsplanning tot stand gekomen.

3. Kaders en uitgangspunten

In dit hoofdstuk geven we aan wat wij onder cultuur verstaan en wat wij met ons cultuurbeleid voor ogen hebben. Dat doen wij door onze doelstellingen en een aantal uitgangspunten voor beleid te formuleren. We beginnen met een omschrijving.

Definitie

Vaak hebben we het niet eens door dat we met cultuur bezig zijn. Praten in het Drents met de buurman, fietsen langs een monumentaal pand, luisteren naar een kind dat aan het oefenen is achter een drumstel, het zijn zo maar een paar gebeurtenissen uit de dagelijkse praktijk die met cultuur te maken hebben. Cultuur verbindt mensen in een samenleving: we maken samen muziek of kijken samen naar een optreden.

Wij hanteren in deze nota de definitie zoals deze in de Handleiding voor een Gemeentelijk Cultuurbeleid door Cor Wijn (VNG, 2003) is opgenomen.

“Cultuur omvat alle uitingen en bronnen op het gebied van de podiumkunsten (muziek, theater en dans), de beeldende kunsten, de film, de audiovisuele media, het bibliotheekwerk, het cultureel erfgoed (musea, monumentale gebouwen en gebieden, archeologisch landschap en historische geografie, archieven), de amateurkunst en de kunst- en cultuureducatie.

Het uitwerken van deze definitie is een proces van maken en delen. Cultuur maken we met elkaar en dat kan alleen door uitingen met elkaar te delen. Inwoners zijn in eerste instantie zelf aan zet om activiteiten te organiseren en te delen met anderen.

De taak van de gemeente is vooral om er daaraan bij te dragen, dat bijvoorbeeld het kunst onderwijs zowel binnen- als ook buitenschools wordt gestimuleerd, dat nieuwe initiatieven worden gerealiseerd en dat cultuur uitingen en deelname van mensen met een beperking en ouderen in voldoende mate mogelijk is.

Visie.

Voor kunst- en cultuur gaan wij uit van de volgende visie.

Cultuur verrijkt en verbindt. Er is sprake van persoonlijke verrijking (ontplooiing en groei), doordat mensen de mogelijkheid hebben om bepaalde capaciteiten te ontwikkelen. Er is sprake van fysieke (zichtbare) verrijking door aandacht voor cultuur in de openbare ruimte. Maar cultuur is ook een afspiegeling van de wijze waarop mensen met elkaar samenleven. En, cultuur beleving (zowel actief als passief) bevordert de gezondheid van mensen.

Onze visie is ook dat een goed kunst- en cultuurbeleid bij draagt aan het unieke karakter van de gemeente op het gebied van toerisme, de kwaliteit van het onderwijs, de identiteit en samenhang van onze dorpen en kernen en inspiratiebron kan zijn voor ruimtelijke ontwikkeling. Wij zien cultuur ook als onderdeel van ieders levensloop vanaf de geboorte tot overlijden met een accent op: “jong gestimuleerd en oud doorgedaan”: cultuur begint thuis.

Daarbij ondersteunt de gemeente haar inwoners / verenigingen / het onderwijs, als op eigen kracht gewenste culturele activiteiten onvoldoende vorm en inhoud kan worden gegeven; prioriteit verdienen initiatieven waarbij er sprake is van het delen van de cultuur met andere (culturele) instellingen, waardoor zoveel mogelijk inwoners van onze gemeente worden bereikt en tegelijk het cultureel ondernemerschap wordt gestimuleerd.

Als belangrijkste doel streven wij naar een actieve en passieve cultuurparticipatie van inwoners van onze gemeente, ongeacht leeftijd, die mensen creatiever maakt, meerwaarde geeft aan het bestaan, bijdraagt aan de vrijetijdsbesteding en nieuwe inzichten en verrassende ervaringen oplevert.

Zonder draagvlak krijgen wij dit niet voor elkaar. Wij zijn dan ook blij met de inzet van vele vrijwilligers en professionals, onder meer via het Cultuurnetwerk Midden-Drenthe.

Een belangrijk uitgangspunt voor het gemeentelijk beleid ligt bij breedtecultuur en niet bij topcultuur. Hoe breder de basis, hoe hoger de top. Als je investeert in de breedte, als je investeert in de jeugd, als je zo investeert in de toekomst dan kan de top bereikt worden: kwalitatief hoogwaardige kunstuitoefening en gespecialiseerde voorzieningen voor selectieve liefhebbers. 'Breedtecultuur' houdt in: toegankelijke voorzieningen, betaalbaar cultuuronderwijs en bijvoorbeeld breed gedragen evenementen en/of festivals. Dit zijn manieren om cultuur dicht bij de mensen te brengen. Zodat zoveel mogelijk mensen kennismaken met cultuur en kunst en actief deelnemen aan de culturele activiteiten.

Het sociale domein

"Met cultuur kun je in het sociale domein iets unieks doen". Er zijn voorbeelden van een brassband met hangjongeren en over een amateurkunstfestival dat werd gerund door vrijwilligers van in de tachtig. "Het spiegelbeeld van de participatiemaatschappij" Dance for Health & Parkinson heeft een speciale dansmethode ontwikkeld voor mensen met Parkinson. Het begint met een goed idee en natuurlijk passie. Wij gaan op zoek naar (geslaagde en/of nieuwe) verbindingen tussen beeldende kunst, literatuur, muziek, film, theater en dans enerzijds, en kwetsbare ouderen, langdurig werklozen, arme kinderen, hangjongeren en langdurig zieken anderzijds; kortom: projecten waarbij de kunst wordt ingezet om de zorg te ontlasten. Bij dergelijke projecten keren een aantal kwesties steeds terug. Bijvoorbeeld: hoe je eenmalige projecten structureel kunt maken. Of, dat de inzet van bemiddelaars (sleutelfiguren, buurtwerkers, hulpverleners, en andere verbinders) vaak noodzakelijk is om partijen bij elkaar te brengen en dezelfde taal te laten spreken. De overheid krijgt steeds vaker die bemiddelende rol. Vernieuwing komt van anderen af.

In onze Beleidsnota WMO 2012-2016, Sociaal en Evenwichtig, hebben wij aangegeven dat cultuur (en sport) kansen biedt voor maatschappelijke participatie. De invulling en de uitvoering van de culturele activiteiten vindt plaats door diverse verenigingen/instellingen, scholen, enz. Er wordt, waar mogelijk, gebruik gemaakt van de inzet van vrijwilligers. In incidentele situaties kan naar het oordeel van burgemeester en wethouders een gemeentelijk stimuleringssubsidie worden verleend (Elper Kunst- en Cultuurstroom, GGZ Zingevingsfestival, Theaterproductie De Omdenkers, Toneelproject Opstand in Sobibor).

Voor Midden-Drenthe is de WMO-beleidsnota "Midden-Drenthe sociaal en evenwichtig, beleidsplan WMO 2012-2016" hiervoor de basis, waarin als visie is geformuleerd:

1. Het eerste doel is het bevorderen van participatie en zelfredzaamheid;
2. Verder wordt gekeken naar wat de burger zelf kan doen, eventueel met hulp van mensen in de eigen omgeving en met algemene voorzieningen. Vervolgens worden voorzieningen ingezet, uitgevoerd door vrijwilligers. Als dit niet voldoende is, dan komt gespecialiseerde professionele ondersteuning aan de orde.

Ook deze visie maakt onderdeel uit van de uitgangspunten voor de op te stellen gemeentelijke cultuurnota.

Belangrijke aandachtspunten

Onze doelen voor het nieuwe gemeentelijk cultuurbeleid formuleren wij zo S.M.A.R.T. mogelijk. Maar kwantiteit mag niet doorslaggevend zijn. De resultaten dienen ook getoetst te worden op het proces, dat wil zeggen: brede toegankelijkheid, en deelname van meerdere groepen uit de samenleving en de eigen werkzaamheid van de bewoners.

Ook willen wij nagaan of wij de huidige subsidiegelden, die ons ter beschikking staan, zo verantwoord mogelijk verdelen. Wij sluiten niet uit dat het nieuwe cultuurbeleid aanleiding zal geven tot een geleidelijke bijstelling en wijziging van het huidige subsidiebeleid.

Wel zal een voorwaarde moeten blijven dat er sprake is van goed gekwalificeerd kunstonderwijs. De wijze waarop wij hierin denken te kunnen voorzien, mag onderwerp van bespreking zijn.

Gemeentelijke uitgangspunten

Voor het opstellen van een gemeentelijk cultuurbeleid gaan wij de volgende uitgangspunten hanteren:

1. Het culturele aanbod in de gemeente is toegankelijk voor alle doelgroepen, in het bijzonder voor de jongeren, waarbij er sprake moet zijn van een goede aansluiting tussen binnen- en buitenschoolse activiteiten;
2. Inwoners en toeristen kunnen op een actieve en passieve wijze deelnemen aan het culturele aanbod;
3. In onze gemeente gaan wij voor breedte cultuur: alle disciplines komen in kunst- en cultuuruitingen zo veel mogelijk aan bod (en geen topcultuur);
4. Het cultuurbeleid sluit aan bij de wensen en de behoeften van de inwoners en is gericht op onderlinge samenwerking en het delen van kennis en informatie en is zoveel mogelijk kern- en/of dorpsgericht;
5. Culturele organisaties leveren een bijdrage aan cultuureducatie en het stimuleren van cultuurparticipatie van onze inwoners en toeristen;
6. Nieuwe burger initiatieven, gericht op samenwerking en delen, worden gestimuleerd en zo mogelijk gefaciliteerd;
7. Een goed functionerend Cultuurnetwerk in Midden-Drenthe is het gemeentebestuur behulpzaam om te komen tot een gedragen gemeentelijk cultuurbeleid.

Samenvattend

In tegenstelling tot veel andere beleidsterreinen is de gemeente autonoom op het gebied van cultuur en zijn er nagenoeg geen wettelijke verplichtingen als het gaat om gemeentelijk cultuurbeleid. Cultuur is hiermee regionaal en lokaal een onbeschermd sector. Lokale overheden hebben een grote mate van vrijheid om hun eigen keuzes te maken als het gaat om de besteding van het gemeentelijke budget.

Wij vatten onze gemeentelijke rol op het gebied van cultuurbeleid als volgt samen. De gemeente zorgt voor vijf goede basisvoorzieningen, te weten:

- een goede vindbaarheid van het diverse aanbod;
- een goede aansluiting binnen- en buitenschools activiteiten;
- ondersteunt en stimuleert amateurkunst en erfgoed op lokaal niveau;
- stimuleert dat voorzieningen voor iedereen toegankelijk zijn;
- faciliteert nieuwe burgerinitiatieven en stimuleert verleidingsprogramma's.

4 Onderwerpen voor de komende cultuurnota

Ondwerwerpen

ALGEMEEN

Definitie
Gemeentelijk beleid
Coalitieakkoord 2014-2018
Wetgeving
Provinciaal beleid
Rijksbeleid

VISIE en UITGANGSPUNTEN

Visie
Uitgangspunten
Breedte cultuur

CULTUURPARTICIPATIE EN CULTUURBELEVING

Van 0 tot later
Mee kunnen doen
Het sociale domein

WAT HEBBEN WIJ AAN CULTURELE VOORZIENINGEN

Amateurkunst
Professionele kunst
Cultuurnetwerk Midden-Drenthe
Cultuur op School
Culturele festivals en evenementen
Wat gaan we doen?

BEELDDE KUNST

Kunst in de openbare ruimte
Exposities
Kunstcollectie van de gemeente
Wat gaan we doen?

TAAL en CULTUUR

Bibliotheek
Laaggeletterheid
Drentse Taol
Wat gaan we doen?

CULTUURHISTORIE en TOERISME

Cultureel erfgoed en archeologie
Historische Verenigingen
Funerair erfgoed
Recreatie en toerisme
Archieven en oudheidkamer
Musea
Wat gaan we doen?

5 Middelen huidig beleid

Onderstaande middelen worden jaarlijks geraamd in de gemeentebegroting en zijn ook in de vorige cultuurnota op deze wijze in beeld gebracht. Het uitgangspunt voor de nieuwe cultuur nota is de beschikbaarheid van de huidige middelen, waarbij niet op voorhand kan worden uitgesloten dat noodzakelijke extra bezuinigingen ook de subsidies in de cultuur sector raken. Verder bestaat de mogelijkheid om bij integrale projecten een beroep te doen op mede bekostiging door andere partijen en/of (landelijke)fondsen, maar ook door gebruik te maken van andere interne budgetten, waaronder het werkbudget voor Recreatie & Toerisme

Omschrijving grootboeknummer	Omschrijving kostensoort	Bedrag begroot
Openbaar bibliotheekwerk	Provinciale Bibliotheekcentrale	551.079
	Website Cursuswijzer	6.000
		557.079
Creativiteitsonderwijs	Kunstmenu	13.615
	Creativiteitsonderwijs	157.934
		171.549
Culturele raden	Zomer activiteiten Westerbork	4.334
	Ondernemingsver. Hartje Drenthe	2.429
	Beiler Promotie	1.905
	Culturele raad Smilde (CRAS)	2.070
		10.738
Culturele activiteiten	Overige uitgaven	900
	Culturele activiteiten	3.150
	St. Kunst en Cultuur 4 daagse	3.600
	St. Podia Midden-Drenthe	4.500
(Contract tot en met 2015)	Huus van de Taol	1.125
		13.275

Amateuristische kunstbeoefening	Muziek verenigingen	21.000
	Zang verenigingen	1.186
	St. Openluchtspel Westerbork	641
	Koren en korpsen gala (Beiler Promotie)	3.715
		26.542
Musea	St. Oudheidkamer	4.050
	Herinneringscentrum Westerbork	2.042
	St. Museum voor Papierknipkunst	5.850
		11.942
Historische verenigingen	lidmaatschapsbijdrage	51
Wereldwinkels (3)	Vaste subsidie van 2.982	8.946

6.PROCEDURE EN TIJDPAD

Het opstellen van een cultuurnota doen wij in samenspraak met betrokkenen en geïnteresseerden. Alleen met deze inbreng ontstaat er draagvlak. De planning van de totstandkoming van de cultuurnota 2015-2020 ziet er bij gelijkblijvende omstandigheden als volgt uit:

Derde kwartaal 2014	Concept Startnotitie met visie en uitgangspunten bespreken met Cultuurnetwerk Midden-Drenthe (CNMD) en vaststellen door B&W
Vierde kwartaal 2014	Vervolg bespreking concept Startnotitie in CNMD
	Concept Startnotitie bespreken in B&W en vervolgens door raadscommissie op 25 november 2014, gevolgd door een verzoek om “bouwstenen” van veldpartijen en een algemene bijeenkomst voorbereiden begin 2015
	Verwerken “bouwstenen” en opstellen pre-concept cultuurnota MD op hoofdlijnen
Eerste kwartaal 2015	Bespreken pre-concept cultuurnota CNMD en vaststellen door B&W
	Bijeenkomst en bespreken pre-concept cultuurnota MD met veldpartijen en leden gemeenteraad
	Opstellen definitief concept cultuurnota MD en bespreken in CNMD
Tweede kwartaal 2015	Vaststellen definitief concept cultuurnota MD door B&W gevolgd door aanbieding aan de gemeenteraad en verspreiding onder veldpartijen
	Bespreken concept cultuurnota door raadscommissie Z & W
	Vaststellen cultuurnota MD door de gemeenteraad
Vanaf juli 2015	Uitvoering van het vastgestelde cultuurbeleid

Overzicht betrokkenen (nog niet compleet)

Bibliotheekvoorzieningen

Openbare bibliotheek Bovensmilde,	www.bibliotheekbovensmilde.nl
Openbare bibliotheek Smilde,	www.bibliotheeksmilde.nl
Openbare bibliotheek Beilen,	www.bibliotheekbeilen.nl
Openbare bibliotheek Westerbork,	www.bibliotheekwesterbork.nl

Culturele en linguïstische organisaties

Culturele raad Smilde (CRAS) in Smilde,	www.cultureleraadsmilde.nl
Huus van de Taol in Beilen,	www.huusvandetaol.nl
Literatuurclub in Beilen, Bovensmilde en Hoogersmilde	

Evenementen

Stichting Beiler Promotie in Beilen,	www.beilenpromotie.nl/jl
Stichting Commissie Zomerfeest Nieuw Balinge,	www.zomerfeestnieuwbalinge.eu
Stichting Zomeractiviteiten Westerbork in Westerbork,	www.zomeractiviteiten.nl
Wende avond in Beilen,	www.beleefbeilen.nl

Film & Foto & Videoclub

Beiler Video Club in Beilen,	www.beilervideoclub.nl
Fotoclub BeFoAm in Beilen,	www.befoam.nl

Kunst, Cultuur en Kunstzinnige vorming

Stichting Podia in Midden-Drenthe te Beilen,	www.podiamiddendrenthe.nl
Stichting Kunst en Cultuur 4daagse Midden-Drenthe,	www.kunstcultuur4daagse.nl
ICO in Assen	http://www.ico-kunstencentrum.nl
Cultureel Centrum St. De Muzentuin te Beilen,	www.muzentuin.nl
Stefanuskerk Beilen Cultureel en Kunstzinnig,	www.sckbeilen.nl
Welzijnswerk Midden-Drenthe,	www.welzijnswerkmd.nl

Historie

Gemeentelijk Archief te Beilen,	www.middendrenthe.nl
Historische Vereniging Smilde,	www.desmilde.nl
Historische Vereniging Gemeente Beilen,	www.historiebeilen.nl
Historische Vereniging Gemeente Westerbork,	www.historischeverenigingwesterbork.nl
Stichting Oudheidkamer in Beilen,	www.oudheidkamerbeilen.nl

Kunstenaars en ateliers

Atelier/fotostudio Marianne Berkhoff te Beilen,	www.kunstgroepnoord.nl/fotografie.php
Atelier Jan Bos te Westerbork,	www.janbosvw.nl
Atelier Wiebe F. Bosma te Bovensmilde,	www.atelierwiebefbosma.nl
Atelier Anneke Verstegen te Hoogersmilde,	www.annekeverstegen.nl
Atelier/Fotostudio Imke Zuiderveld te Hooghalen,	www.imkezuiderveld.nl
Atelier Annie Buist te Orvelte,	www.anbuist.nl
Atelier Lidwien Chorus te Orvelte,	www.lidwienchorus.nl
Atelier Joke Koenraads te Zwiggelte,	www.jokekoenraads.nl
Atelier Ruimte voor Kunst te Orvelte,	www.ruimtevoorkunst.nl
Atelier Henja Kerkhof te Nieuw Balinge,	www.henja.nl
Atelier Roos Nagtegaal Bosnak te Bruntingen,	www.ateliersnagtegaal.com
Atelier Emy Noya te Bovensmilde,	www.emynoya.nl
Atelier Mariet Offermans te Zwiggelte,	www.marietoffermans.nl
Atelier Herman van de Poll te Smilde,	www.atelierhermanvandepoll.nl
Atelier Jan David Pootjes te Westerbork,	jandavid@telfortglasvezel.nl

Atelier Co Raatjes Dijkstra te Beilen,
Atelier Collin de Rover te Orvelte,
Atelier Anneke Schuurmans te Zwiggelte,
Atelier Galerie Wia Stegeman te Beilen,
Galerie / Atelier van der Veen-Kerssies te Hijken,
Glasatelier Benedictus te Hooghalen,
Kaiser Keramiek te Bovensmilde,
Kunsthuis Joan anno 1945 te Smilde,
Portretbeeldengalerij Roy Greve te Elp,
Steenbok Grèspotterij / Galerie H19 te Garminge,

jurcora@gmail.com
www.colinderover.nl
www.annekeschuurmans.nl
www.wiastegeman.com
www.vanderveen-kerssies.nl
www.glasatelierbenedictus.nl
www.renekaiser.nl
www.joan-bruggink.nl
www.roygreve.nl
www.berbermeijer.nl

Andere galerieën

Galerie De Kunsthoek te Hijken,
Galerie Thyencamp Drenthe te Hooghalen,
Galerie Wildevuur te Hooghalen,
Galerie Brunstingerhof te Beilen,
Galerie W de Boer te Hoogersmilde,
Roos van Hijken te Hijken,

www.dekunsthoek.nl
www.thyencamp.nl
www.wildevuur.nl
www.online.brunstingerhof.nl
www.galeriewdeboer.nl
www.roosvanhijken.nl

Bijlage: Lijst met afkortingen

HaFaBra	Harmonie- en Fanfare en Brassband verenigingen
HaFa	Harmonie- en Fanfare verenigingen
AMV	Algemene Muzikale Vorming
Wmo	Wet maatschappelijke ondersteuning
het CBK	het Centrum Beeldende Kunst Drenthe te Assen
S.M.A.R.T. doelen	Specifiek, Meetbaar, Acceptabel, Realistisch, Tijdgebonden
Ministerie van OCW	Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

Bijlage: Literatuur

- Cultuurnota 2010-2013, gemeente Midden-Drenthe (Beilen, januari 2010);
- “Cultuur verbindt: een ruime blik op cultuurbeleid”, brief van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap aan de Tweede Kamer (Rijswijk, 8 juli 2014);
- Meedoen is de Kunst, advies over actieve cultuurparticipatie, Raad voor Cultuur (Den Haag, maart 2014);
- Provinciale Cultuurnota ‘Oude wereld, nieuwe mindset’ 2013-2016 (Assen, juli 2012);
-